

# Inhaltsverzeichnis

## Teil II

Vorbemerkung . . . . .	7
Rilke in Böhmen. Kritische Prolegomena zum altneuen Thema . . . . .	12
Anmerkungen . . . . .	39
„ . . . und wozu Dichter in dürftiger Zeit“ . . . . .	42
Anmerkungen . . . . .	58
Die Mauern . . . . .	61
Anmerkungen . . . . .	73
Zur elementaren Phänomenologie der tschechoslowakischen Nachfebruarära . . . . .	75
Anmerkungen . . . . .	101
Streitbare Beiträge zum Sinn der tschechischen Geschichte und Bildung . . . . .	106
Anmerkungen . . . . .	137
Les vases communicants oder tschechische Avantgarde und Ideologie nach dem Februar 1948 . . . . .	145
Anmerkungen . . . . .	171
Zur Lage der tschechischen Intelligenz . . . . .	174
Der tschechische Schriftsteller und der nahe Westen . . . . .	179
Offener Brief an Günter Grass . . . . .	192
Bibliographische Schlußbemerkung . . . . .	209