

# Inhalt

In Mortem Simii Heidelbergensis	9
Zu einem Epikedium des Jacobus Micyllus	
Die geheimnisvolle Welt der Embleme	25
Ein Vortrag	
Lessings Traum von einem deutschen Drama	55
Ein Vortrag	
In telonio sedens	81
J. G. Hamann in den Jahren 1778–1782	
Was ist eigentlich romantisch?	93
Ein Vortrag	
Erwägungen zur Szene II,5 in Kleists <i>Amphitryon</i>	107
Antikritischer Epilog	125
Zur Frage nach dem Sinn von Kleists <i>Amphitryon</i>	
Traum und Gesetz in Kleists <i>Prinz Friedrich von Homburg</i>	133
Ein Vortrag	
Versuch über <i>Des Knaben Wunderhorn</i>	157
Beim Wiederlesen Gottfried Kellers	
I Romeo und Julia auf dem Dorfe	173
II Das Tanzlegendchen	183
Kafka und die Vaterwelt	199
Beim Wiederlesen von Hofmannsthals	
<i>Die Frau ohne Schatten</i> notiert	219
Rilke zu den <i>Liebesgedichten</i> Ricarda Huchs	223
Nachweise und Anmerkungen	239