

## INHALT

Vorwort . . . . .	5
Einleitung . . . . .	7
Teil I. Herrschaft und Historie . . . . .	13
Altgermanistik — eine durchaus historische Disziplin? . . . . .	15
Die erste Geschichtsdichtung der deutschen Sprache: <i>Annolied</i> . . . . .	26
Herrschaftsmodelle in Konrad's <i>Rolandslied</i> . . . . .	44
The Epilogue of Konrad's <i>Rolandslied</i> : Commission and Dating . . . . .	51
Teil II. Heilige und Herrschaftsübergänge . . . . .	65
Daniel's Vision of Four Beasts in Twelfth-Century German Literature	67
From Noble Saints to Paper Legends (Hierarchie German Hagiography	、
and Romance in the Middle Ages) . . . . .	89
Die Rolle der Heiligen im <i>König Rother</i> . . . . .	97
Die Erlösungsfrage in Wolfram von Eschenbachs <i>Parzival</i> . . . . .	105
Teil III. Liebe und Herrschaftsteilung . . . . .	115
Marriage by Consent in Literary Sources of Medieval Germany . . . . .	117
Liebe und Dichtung um Zwölfhundert . . . . .	137
Zu Hartmann von Aues Herzenstausch im <i>Iwein</i> . . . . .	149
Iwein's Duel and Laudine's Marriage . . . . .	157
Ausblick . . . . .	171
Summary . . . . .	173