

INHALTSVERZEICHNIS

- Seite
- 7 Vorwort
- 11 Abkürzungsverzeichnis
- 15 **Nike von Samothrake**, um 190 v. Chr.
Pathetische Rührung - Kopflosgigkeit - Skepsis und Ikonoklasmus - Symbol der Hoffnung
- 59 **Venus von Milo**, um 140 v. Chr.
Urania - Verschmelzung und Entgegensetzung - Kult der körperlichen Liebe - Reflektierte Rezeption - Restaurationen und Reproduktionen - Nimbusverlust - Neue Faszination
- 101 **Laokoon**, Agesandros, Athanodoros und Polydoros, um 50 n. Chr.?
Enthusiasmus und Kanonisierung - Im Exil - Umwertung - Laokoon als Symbolfigur
- 131 **Apollon vom Belvedere**, Leochares, um 330 v. Chr.
Schönheit und Macht - Pariser Zwischenspiel - Die verliebte Französin - Gott der Dichter
- 153 **Mona Lisa**, Leonardo da Vinci, um 1503
Späte Initialzündung - Vampir, Sphinx, Dirne - Heilige und Weise - Leonards Geliebte
Das rätselhafte Lächeln - Giocondoklasmus - Neue Giocondolatrie - Probleme, Revisionen
- 211 **Sixtinische Madonna**, Raffael, 1512-13
Schauen und Angeschautwerden - Epiphanischer Ursprung - Vision einer Vision - Blödes Grinsen der Rotznasen - Neue Annäherung
- 245 **Erschaffung Adams**, Michelangelo, um 1508-10
Episch-pragmatisch - Apostrophierend - Rollengedicht - Meditativ - Glaube und Zweifel
- 271 **Moses**, Michelangelo, um 1513-16
Die Lebendigkeit - Künstlerlegende - Ebenbild Michelangelos - Beziehung zur Umwelt
- Der Moses der Schrift
- 297 **Die Nacht**, Michelangelo, 1526-31
Giuliano über Tag und Nacht - Enkomien - Protest gegen Tyrannei - Spiegel des Künstlers - Mythische Gestalt
- 321 **Melencolia**, Albrecht Dürer, 1514
Detail-Ikonologie - Episierungen - Identifizierungen - Reduzierungen - Aktualisierungen
- 345 **Landschaft mit Sturz des Ikarus**, Pieter Bruegel d. Ä., um 1558? um 1567?
Ein Rätselbild - Entstehung und Handlung - Gleichgültigkeit der Welt - Was wichtiger ist als Ikarus - Salut dem Luftfahrtpionier
- 373 **Einschiffung zur Liebesinsel**, Antoine Watteau, 1717
Späte Watteau-Mode - Viktorianische Umdeutung - Fête galante - Verlust der Illusionen
- 395 **Kornfeld mit Raben**, Vincent van Gogh, 1890
Biographisch - Aktualisierend - Hermetisch - Existentiell
- 411 Register der Autoren, zugleich Verzeichnis der Quellen