

Inhaltsverzeichnis

	Seite
0. Vorbemerkung, Abgrenzungen	1
1. Vermittlung von Geschichte und Gegenwart als theoretisches und praktisches Problem: Dante und die Kontinuität	
1.1. Chronologischer Abriß: der Zusammenhang von "Divina Commedia"-Projekt und "Die Ermittlung"	30
1.2. Rezeption und Revision: "Divina Commedia" als Vorgabe und Projekt	36
1.3. Kontinuität und Diskontinuität: Vision und Dokument	102
1.4. Dialog mit Dante und Dialog über Dante	134
2. Die Auseinandersetzung mit dem Faschismus I: journalistische und künstlerische Verarbeitung bis zur "Ermittlung"	
2.1. Die Erfahrung des Faschismus in der Selbstinterpretation - die Bedeutung der "autobiographischen" Romane: das Abbildproblem I	147
2.2. Die Rezeption des Faschismus - die Situation 1947: das Abbildproblem II	191
2.3. Abbild und Entwurf - Identitätsentwicklung und "De besegrade": Handlung als Erfahrung, Schreiben als Handlung	217
3. Die Auseinandersetzung mit dem Faschismus II: "Die Ermittlung" als Dialog von eigener und fremder Geschichte	
3.1. Auschwitz als Handlungskomplex: Differenzierung des Untersuchungsbereichs und Entwicklung von eingrenzenden Hypothesen zur Genese der "Ermittlung". . .	301

3.2.	Vorläufige Erprobung der Hypothesen und erste Konkretisierung: Weiss' Äußerungen zur "Ermittlung" und "Meine Ortschaft"	316
3.3.	Umweltliche Darstellung und biographischer Bezug am Beispiel der Makrostruktur	331
3.4.	Angeklagte und Zeugen, Henker und Opfer: die universalistische Interpretation des Faschismus. . .	356
3.5.	Auschwitz und das gesellschaftliche System: die kapitalismuskritische Interpretation des Faschismus	410
3.6.	"Die Ermittlung" als Produkt und als Produktionsmittel: zu den Möglichkeiten des Autors im Dialog mit der Öffentlichkeit	440

Anmerkungen zu:

0.	451
1.1.	463
1.2.	472
1.3.	517
1.4.	539
2.1.	544
2.2.	564
2.3.	572
3.1.	597
3.2.	599
3.3.	608
3.4.	617
3.5.	643
3.6.	654

4.	Anhang zur Textgenese: Begründung der Auswahl; zum Gebrauch	656
4.1.	Historische Quellen, Frankfurter Prozeß und "Die Ermittlung"	657
4.2.	"Frankfurter Auszüge" und "Die Ermittlung" . . .	662
4.3.	Zu den verschiedenen Druckfassungen der "Ermittlung" "Ermittlung"	664
4.4.	Zusammenfassung: Diagramm zum Textapparat . . .	666
4.5.	Apparat	
4.5.0.	Zeilenzählungshilfe zu "Frankfurter Auszüge" und "Die Ermittlung"	669
4.5.1.	Historische Quellen, Prozeßberichte und "Die Ermittlung" "Ermittlung"	676
4.5.2.	"Frankfurter Auszüge" und "Die Ermittlung" . . .	683
4.5.3.	Variantenverzeichnis ausgewählter Drucke der "Ermittlung"	731
5.	Literaturverzeichnis	745