

Inhalt

0. VORWORT	11
0.1. Zum Aufbau des Buchs	11
0.2. Zur Benutzung des Buchs	12
1. DER POETOLOGISCHE ANSATZ	17
1.1. Zur Gattungsproblematik überhaupt	17
1.2. Zur titelspezifischen Problematik	22
1.3. Testfragen zur Selbstkontrolle	30
2. DER ETYMOLOGISCHE ANSATZ	33
2.0. Begründung und Funktion	33
2.1. Textgruppe 'DOCERE'	35
2.2. Textgruppe 'DELECTARE'	43
2.3. Textgruppe 'MOVERE'	50
2.4. Ergebnis	56
2.5. Testfragen zur Selbstkontrolle	59
3. DER GENETISCHE ANSATZ	60
3.1. Textgruppe 'MÜNDLICH'	60
3.1.0. Einführung	60
3.1.1. Wo und Wann?	60
3.1.2. Wie/Warum?	68
3.1.3. Exkurs: Dichtung und Mythos	74
3.2. Textgruppe 'SCHRIFTLICH'	76
3.2.1. Wo und Wann?	76
3.2.2. Wie/Warum?	79
3.3. Textgruppe 'MEDIAL/PUBLIZISTISCH'	82
3.3.1. Wo und Wann?	82
3.3.2. Wie/Warum?	84
3.4. Tabellarischer Überblick	86
3.5. Testfragen zur Selbstkontrolle	87
4. DER HISTORISCHE ANSATZ	88
4.1. Textgruppe 'MÜNDLICH'	88
4.1.0. Einführung	88
4.1.1. Anekdote und Schwank	89
4.1.2. Predigt und Legende (einschließlich Parabel)	98

4.1.3.	Varia (Märchen/Sage – Sprichwort/Rätsel – Witz)	108
4.2.	Textgruppe 'SCHRIFTLICH'	116
4.2.1.	Tagebuch und Brief	116
4.2.2.	Fabel und Aphorismus	121
4.3.	Textgruppe 'MEDIAL/PUBLIZISTISCH'	128
4.3.1.	Anzeige und Glosse/Rezension	128
4.3.2.	Flugblatt und Traktat	135
4.4.	Zusammenfassung (tabellarischer Überblick)	139
4.5.	Testfragen zur Selbstkontrolle	140
5.	DER STRUKTURALISTISCHE ANSATZ	143
5.0.	Allgemeine Erläuterungen	143
5.1.	Textgruppe 'DOCERE'	145
5.1.1.	Der tropologische Formtyp (Fabel, Parabel, Traktat)	145
5.1.2.	Der rasonnierende Formtyp (Aphorismus, Sprichwort, Glosse; Rezension)	151
5.2.	Textgruppe 'DELECTARE'	158
5.2.1.	Der komische Formtyp (Schwank, Anekdote, Witz)	158
5.2.2.	Der ängmatische Formtyp (Rätsel, Sage, Märchen)	167
5.3.	Textgruppe 'MOVERE'	177
5.3.1.	Der dialogische Formtyp (Brief, Tagebuch)	177
5.3.2.	Der appellative Formtyp (Legende, Predigt; Flugblatt, Anzeige)	182
5.4.	Zusammenfassung	191
5.5.	Testfragen zur Selbstkontrolle	191
6.	DER PRAGMATISCHE ANSATZ	195
6.0.	Allgemeine Erläuterung	195
6.1.	Textgruppe 'DOCERE'	197
6.1.1.	Der affirmative Typ (Sprichwort, Fabel, Traktat)	197
6.1.2.	Der kritische Typ (Glosse, Rezension)	207
6.1.3.	Der dialektische Typ (Aphorismus, Parabel)	211
6.2.	Textgruppe 'DELECTARE'	214
6.2.1.	Der affirmative Typ (Märchen, Sage)	214
6.2.2.	Der kritische Typ (Schwank, Anekdote)	219
6.2.3.	Der dialektische Typ (Witz, Rätsel)	223
6.3.	Textgruppe 'MOVERE'	228
6.3.1.	Der affirmative Typ (Predigt, Legende, Anzeige)	228
6.3.2.	Der kritische Typ (Flugblatt)	234
6.3.3.	Der dialektische Typ (Brief, Tagebuch)	236
6.4.	Zusammenfassung	239
6.5.	Testfragen zur Selbstkontrolle	241

7. AUSWEITUNG	245
7.1. Textgruppe 'MÜNDLICH'	245
7.2. Textgruppe 'SCHRIFTLICH'	248
7.3. Textgruppe 'MEDIAL/PUBLIZISTISCH'	249
7.4. Testfragen zur Selbstkontrolle	249
LITERATURHINWEISE	251
SACHREGISTER	259
PERSONENREGISTER	261