

INHALT

| | |
|---|----|
| Vorwort | 9 |
| 1 Über den Zweck der Komponentenanalyse | 13 |
| 1.1 Vorläufiges über die Neue Epochenforschung | 13 |
| 1.2 Die Komponentenanalyse im Vergleich mit der werkinterpretatorischen und der strukturali- stischen Methode | 15 |
| 1.2.1 Der werkinterpretatorische Ansatz | 16 |
| 1.2.2 Der strukturalistische Ansatz | 19 |
| 1.2.3 Der komponentialanalytische Ansatz | 22 |
| 1.3 Die Komponentenanalyse und die epochale Be- stimmung eines Textes | 29 |
| 2 Zur Theorie der Komponentenanalyse I: Die Einzelanalyse | 37 |
| Vorbemerkung | 37 |
| 2.1 Zum Problem des Ganzen | 37 |
| 2.2 Über die Textebenen | 40 |
| 2.3 Über die Vorder- und Rückseite eines Textes | 43 |
| 2.4 Ein Beispiel der Ebenen und Seiten eines Textes | 46 |
| 3 Über die komponentialanalytischen Operationen I: Die Einzelanalyse | 55 |
| Vorbemerkung | 55 |
| 3.1 Vorbereitung der komponentialen Hypothese | 55 |
| Vorbemerkung | 55 |
| 3.1.1 Anfangslektüre | 56 |
| 3.1.2 Reflexion | 56 |
| 3.1.3 Gehaltssynthese | 57 |
| 3.2 Analyse der Komponentenstruktur | 58 |
| Vorbemerkung | 58 |
| 3.2.1 Hypothese zur funktionalen Komponentenstruktur | 58 |
| 3.2.2 Komponentiale Interpretation | 59 |
| 3.2.3 Erweiterungslektüre | 62 |
| 3.3 Kontrolle | 63 |
| Vorbemerkung | 63 |
| 3.3.1 Revision der Hypothese | 63 |
| 3.3.2 Kontrolllektüre | 66 |
| 3.3.3 Bildung der komponentialen Strukturformel | 67 |
| 4 Über komponentialanalytische Komplikationen | 69 |
| Vorbemerkung | 69 |
| 4.1 Texte mit undeutlicher Komponentenstruktur | 69 |
| 4.2 Texte mit reduzierter Vorderseite | 70 |
| 4.3 Fragmentarische Texte | 71 |
| 4.4 Texte mit komponentialer Doppelstruktur | 72 |
| 4.5 Texte mit Vorgeschichte | 74 |
| 4.6 Überlange Texte | 74 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 5 | Beispiele I: Die Einzelanalyse | 77 |
| 5.1 | Stefan George: Komm in den totgesagten park (Gedicht; um 1894) von Fatma Massoud und Heike Willig | 77 |
| 5.2 | Hugo von Hofmannsthal: Der weiße Fächer (Drama; 1897) von Herbert-Wilhelm Müller und Rainer Paslack | 80 |
| 5.3 | Thomas Mann: Der kleine Herr Friedemann (Erzählung; um 1896) von Heidi Becker | 89 |
| 5.4 | Georg Trakl: Verfall (Gedicht; 1909) von Walter Falk | 94 |
| 5.5 | Alfred Döblin: Die Segelfahrt (Erzählung; um 1910) von Klaus Lammeyer | 104 |
| 5.6 | Gottfried Benn: Requiem (Gedicht; um 1911) von Erich Poppe | 109 |
| 6 | Zur Theorie der Komponentenanalyse II: Die Epochenbestimmung | 117 |
| | Vorbemerkung | 117 |
| 6.1 | Über das Problem der Historizität | 118 |
| 6.2 | Über ein produktionstheoretisches Modell | 121 |
| 6.3 | Ergänzung zur Beschreibung des produktions- theoretischen Modells | 125 |
| 6.4 | Über die Erweiterung des Produktionsmodells zu einem Kommunikationsmodell | 131 |
| 6.5 | Über die Potentialgeschichte | 135 |
| 6.6 | Über die Rahmenbedingungen der epochalen Metra | 137 |
| 6.7 | Über die Methoden der Neuen Epochenforschung | 141 |
| 6.8 | Über die Komponenten als Repräsentationen der Produktionskonstitutiva | 146 |
| 6.9 | Über die komponentialanalytische Epochenbe- stimmung | 148 |
| 7 | Hypothesen zur europäischen Potentialgeschichte | 153 |
| | Vorbemerkung | 153 |
| 7.1 | Über die Zeitalter der europäischen Potential- geschichte | 154 |
| 7.2 | Über die Ären des ordoistischen Zeitalters | 155 |
| 7.3 | Über die Ären des egotistischen Zeitalters | 157 |
| 7.4 | Über die Perioden der Ära der Evolution | 160 |
| 7.5 | Über die Phasen der Periode des Kreativismus | 162 |
| 7.6 | Über die Zwischenperiode des Äternismus | 163 |
| 7.7 | Über den Beginn des kollektivistischen Zeitalters | 166 |
| 7.8 | Tabellarische Übersicht | 169 |
| 8 | Über die komponentialanalytischen Operationen II: Die Epochenbestimmung | 173 |
| | Vorbemerkung | 173 |
| 8.1 | Bildung der Periodenhypothese | 174 |
| | Vorbemerkung | 174 |
| 8.1.1 | Prüfung der Textdatierung | 174 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 8.1.2 | Verkürzte Bildung der Periodenhypothese | 175 |
| 8.1.3 | Bestimmung der Ära | 176 |
| 8.1.4 | Spezifizierung der Ärenqualitäten | 176 |
| 8.1.5 | Präzisierung der Ärenspezifikation zur Periodenhypothese | 178 |
| 8.1.6 | Formulierung der Periodenhypothese | 179 |
| 8.2 | Komponentenanalytische Prüfung der Perioden- hypothese | 179 |
| | Vorbemerkung | 179 |
| 8.2.1 | Relationierung der Periodenhypothese mit der komponentialen Strukturformel | 179 |
| 8.2.2 | Bestimmung der produktionalen Komponentenstruktur | 181 |
| 8.2.3 | Bestimmung der initialen Komponentenstruktur | 183 |
| 8.3 | Komponentialanalytische Phasenbestimmung | 184 |
| | Vorbemerkung | 184 |
| 8.3.1 | Bildung einer Phasenhypothese | 185 |
| 8.3.2 | Bestimmung der Phasenzugehörigkeit durch Ein- kreisung der Resultativkomponente | 186 |
| 8.3.3 | Präzisierung des Titels der Resultativkomponente | 187 |
| 8.3.4 | Prüfung der Phasenbestimmung durch Einkreisung der Potentialkomponente | 188 |
| 8.4 | Kontrolle und Erweiterung | 188 |
| | Vorbemerkung | 189 |
| 8.4.1 | Kontrollanalysen | 190 |
| 8.4.2 | Kontrolle der epochalen Sinndeutung | 191 |
| 8.4.3 | Revision der Periodenhypothese | 192 |
| 8.4.4 | Erweiterungsanalysen | 193 |
| 9 | Beispiele II: Die Epochenbestimmung | 195 |
| 9.1 | Stefan George: Komm in den totgesagten park (Gedicht; um 1894) von Fatma Massoud und Heike Willig | 195 |
| 9.2 | Hugo von Hofmannsthal: Der weiße Fächer (Drama; 1897) von Herbert-Wilhelm Müller und Rainer Paslack | 200 |
| 9.3 | Thomas Mann: Der kleine Herr Friedemann (Erzählung; um 1896) von Heidi Becker | 204 |
| 9.4 | Georg Trakl: Verfall (Gedicht; 1909) von Walter Falk | 209 |
| 9.6 | Alfred Döblin: Die Segelfahrt (Erzählung; um 1912) von Klaus Lammeyer | 216 |
| 9.7 | Gottfried Benn: Requiem (Gedicht; um 1911) von Erich Poppe | 219 |
| | Literaturverzeichnis | 223 |