INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort

Kap. 1 ZUR ENTSTEHUNG UND AUFGABENSTELLUNG DES PROJEKTS

1.1 Zur Entstehung des Projekts 1
1.2 Zur Aufgabenstellung des Projekts 2
1.3 Zur Relevanz des gewählten Forschungsproblems 2
Anmerkungen zu Kap. 1 6

Kap. 2 ZU ZENTRALEN ERKENNTNISTHEORETISCHEN GRUNDLAGEN UND METHODENPROBLEMEN LITERARHISTORISCHER FORSCHUNG IN DER EMPIRISCHEN LITERATURWISSENSCHAFT

2.1 Empirie, Theorie und Objektivität 7
2.2 Es gibt keine Annäherung an "die historische Wahrheit" 9
2.3 Theorien, Daten und Bestätigungen 11
2.4 Zum Biographismus-Problem 12
2.5 Erklärung als Konstruktion 14
2.6 Zum Projektdesign 15

Kap. 3 DAS KONZEPT 'VORAUSSETZUNGSSYSTEM' IN DER EMPIRISCHEN THEORIE DER LITERATUR

3.1 Zum Modell Literarischer Produktion in der Theorie Literarischer Produktionshandlungen 16
3.2 Hypothesen über allgemeine Bedingungen Literarischer Produktionshandlungen 21
3.4 Identität, Interaktion und Beobachterbiographie 24
Anmerkungen zu Kap. 3 35
3.4 Literaturverzeichnis für Kap. 1 - 3 37

Kap. 4 DATEN AUS GEORG TRAKLS LEBEN

4.0 Vorbemerkungen 39
4.1 Zur Organisation der Daten T 40
4.2 Die Salzburger Jahre (1887-1908) 42
4.3 Studienzeit in Wien (1908-1910) 56
4.4 Militärdienst in Wien (1910-1911) 67
4.5 Rückkehr nach Salzburg und Stellungssuche (1911-1912) 70
4.6 Militärdienst in Innsbruck. Aufbau der Beziehungen zum Brenner (1912) 75
4.7 Aufenthalte in Salzburg, Innsbruck und Wien; Arbeit im Ministerium für öffentliche Arbeiten (1912-1913) 86
4.8 In der Fachrechnungsabteilung des Kriegsministeriums (1913) 117
4.9 Kriegsdienstleistung und Tod (August-November 1914) 151
4.10 Verzeichnis der Abkürzungen 162
Anmerkungen zu Kap. 4 163

Kap. 5 DER ZEITGENÖSSISCHE KONTEXT

5.0 Zum Verfahren der Ermittlung von Kontextdaten 174
5.1 Daten zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Österreich-Ungarns (1861-1914) 175
5.2 Daten zur politischen Geschichte Österreich-Ungarns (1866-1914) 179
5.2.1 Tendenzen der ökonomischen und politischen Entwicklung in Österreich-Ungarn zwischen 1870 und 1914 189
5.2.2 Quellen zu den Datensammlungen 191

5.3	Aspekte des sozio-kulturellen Kontextes	192
5.4	Expressionismus als <<Epoche>>	207
5.5	Brenner und Brenner-Kreis	215
5.6	"Einflüsse" - ein offenes Problem	218
	Anmerkungen zu Kap. 5	221
Kap. 6	ASPEKTE DER SPRACHVERWENDUNG IM WERK G. TRAKLS	
6.0	Vorbemerkungen	224
6.1	Tendenzen der Trakl-Rezeption	225
6.2	Der "unverständliche" Trakl	242
6.3	Zur Entwicklung der Sprachverwendung in Trakls Lyrik	259
6.4	Rezeptionstheoretische Aspekte der Verständlichkeit und Sprachverwendung in der Lyrik Trakls	282
	Anmerkungen zu Kap. 6	293
6.5	Literaturverzeichnis für Kap. 6	296
Kap. 7	IDENTITÄTSVERLAUF UND WERKTENDENZEN BEI G. TRAKL	
7.1	Methodische Vorbemerkungen	297
7.2	Individualpsychologische Charakterisierungen Trakls	298
7.3	Sozialpsychologisch-identitätstheoretische Charakterisierungen Trakls	305
7.4	Identitätsverlauf und Kontextrelationen im Voraussetzungssystem Trakls	311
7.5	"Unkommunikativität" und Identitätsverlauf	319
	Anmerkungen zu Kap. 7	326
Kap. 8	BIOGRAPHIE DER SEKUNDÄRLITERATUR ZU GEORG TRAKL SEIT 1955	329