INHALT

Einleitung 1

Wackenroders und Tiecks Anteile in den ›Herzensergießungen‹ und ›Phantasien‹ 7

Wackenroder-Ausgaben 20

Biographisches/Quellengeschichtliches 38

Positionen der älteren Wackenroder-Forschung (bis 1945) 43
- Wackenroders 'ästhetische Religion' in der Romantik-Kritik des frühen 19. Jahrhunderts 43
- Die geistesgeschichtliche Wackenroder-Deutung . . . 51
- Wackenroder – poeta minor 55

Ein wiederentdeckter Autor – Wackenroder in der neueren Romantik-Forschung 60
- Gesamtdarstellungen, allgemeine Studien 60
- Probleme der literarhistorischen Zuordnung 66
- Einzelaspekte, spezielle Themen 69
- Zur Ästhetik und Kunstkritik 82
- Mittelalter/Renaissance 90
- Märchen 97
- Kunst-Religion 102
- Malerei 114
- Musik (Berglinger-Texte) 121

Ausblick 138

Literaturverzeichnis 141

Namenregister 153