

INHALT

<i>Einleitung</i> . Von Peter Hasubek	1
<i>Wesen der Thierfabel</i> (1834). Von Jacob Grimm	19
<i>Beispiel, Parabel, Fabel, Tiersage</i> (1857). Von Friedrich Theodor Vischer	32
<i>Fabel</i> (1909). Von August Hausrath	38
<i>Das Kunstproblem der Tierdichtung, besonders der Tierfabel</i> (1922). Von Emil Winkler	53
<i>Die Grundlagen der deutschen Fabeldichtung des 16. und 18. Jahrhunderts</i> (1931). Von Wolfgang Kayser	79
<i>Der Aufstand der Fabel</i> (1942/43). Von Theophil Spoerri	97
<i>Lessing und die äsopische Fabel</i> (1954/55). Von Hans Lothar Marksches	129
<i>Lessing und La Fontaine</i> . Von dem Gebrauche der Tiere in der Fabel (1959). Von Karl August Ott	165
<i>Über das „betriegen zur Wahrheit“</i> . Die Fabelbearbeitungen Martin Luthers (1964). Von Klaus Doderer	207
<i>Über Fabel und Bîspel</i> (1966). Von Helmut de Boor	224
<i>Der Bürger als Schaf und als Scherer</i> . Sozialkritik, politisches Bewußtsein und ökonomische Lage in Lessings Fabeln (1973). Von Gerhard Bauer	260

1	<i>Zum Mißverhältnis zwischen der Fabel und ihrer Theorie</i> (1974). Von Walter Gebhard	298
/	<i>Kafkas ›Kleine Fabel‹</i> (1975). Von Beda Allemann	337
X	<i>Der Erzähler in den Fabeln Lessings</i> (Originalbeitrag 1980). Von Peter Hasubek	363
	<i>Literatur zur Fabel seit 1945</i>	385
	<i>Register</i>	391
	1. Verfasser	391
	2. Sachen	398