INHALT

Richard Toellner: Vorbemerkung VII

Kuno Böse: Das Thema „Tod" in der neueren französischen Geschichtsschreibung: Ein Überblick 1

Wolfgang Eckart: Die Darstellung des Skeletts als Todessymbol in der Sinnbildkunst des 16. und 17. Jahrhunderts 21

Thomas Brückner: Der Tod des Palinurus. Mittelalterliche und humanistische Kommentare zu einer Episode aus dem 5. Buch der Aeneis 49

Thomas Habel: Der Tod im Fastnachtspiel. Beobachtungen zum Verhältnis von Stoff und Medium 63

Elisabeth Blum: Tod und Begräbnis in evangelischen Kirchenliedern aus dem 16. Jahrhundert 97

Paul Richard Blum: Leichenpredigten: Bemerkungen zu einem Forschungsgebiet und Vorstellung der Tübinger Sammlung des Martin Crusius 111

Mary Lindemann: Armen- und Eselbegräbnis in der europäischen Frühneuzeit, eine Methode sozialer Kontrolle 125

Achim Aurnhammer und Friedrich Däuble: Die Exequien für Kaiser Karl V. in Augsburg, Brüssel und Bologna 141

Nachwort des Herausgebers 191

Verzeichnis der Mitarbeiter 192

Register 193