

# I N H A L T

0. EINLEITUNG .....	1
1. ERZÄHLUNG:	
"REPORT" ÜBER FAKTISCHES VORKOMMEN .....	8
1.1. Erzählungen in Religionsbüchern der Grundschule .....	9
1.2. Nacherzählungen biblischer Stoffe .....	17
1.3. Literarische Umsetzungen .....	21
1.4. Fazit: Erste Perspektiven .....	33
2. PROBLEMFELD: NARRATIVE THEOLOGIE	
(Theologische Annäherung) .....	35
2.0. Zugänge .....	35
2.1. Perspektiven .....	38
2.2. Zwischenschritt: Probleme der Erzählung im biblischen Überlieferungszusammenhang..	46
2.3. Weiterführende Fragestellungen .....	58
2.4. Fazit: Gibt es eine "Narrative Theologie"?	79
3. EXKURS: BAUELEMENTE ERZÄHLENDER TEXTE .....	81
3.1. Das fiktionale Erzählen .....	83
3.2. Erzählfunktion und Erzählsituation .....	86
3.3. Das Zeitgerüst des Erzählens .....	91
3.4. Darbietung- und Redeformen in der Erzählung .....	104

4. PROBLEMFELD: POESIE	
(Literaturwissenschaftliche Annäherung) .....	109
4.0. Zugänge .....	109
4.1. Beispiel: Literatur als Utopie.	
Zur Lyrik Ingeborg Bachmanns .....	114
4.2. Beispiel: Der Mensch auf der Suche nach Identität.	
Zu Max Frischs Roman "Stiller" .....	129
4.3. Schriftsteller über:	
Schreiben / (Lesen) .....	148
4.4. Fazit: Zur Bedeutung der Poesie für die Theologie .....	164
5. PROBLEMFELD: ERZÄHLEN IM RELIGIONSUNTERRICHT	
(Religionspädagogische Annäherung) .....	171
5.1. Historische Sondierungen .....	171
5.1.1. Beispiel: Johann Hübners	
"Historien" .....	172
5.1.2. Beispiel: Max Pauls "Erzählungen"..	188
5.1.3. Rückblick .....	199
5.2. Zur gegenwärtigen Problemlage	
Der Diskussionsprozeß: historische Per-	
spektiven .....	201
5.2.1. Die Infragestellung der Erzählung..	203
5.2.2. Das Interesse an der Sprache .....	210
5.2.3. Neue Ansätze .....	220
5.3. Zur gegenwärtigen Problemlage	
Der Diskussionsprozeß: systematische	
Ansätze .....	227
5.3.1. Anschaulichkeit - ein Problem der Erzählung .....	227
5.3.2. Erzählung und Sprache .....	232
5.3.3. Erzählung und Erfahrung .....	235
5.4. Fazit: Religionspädagogik in theologischer Umklammerung .....	238

6.	EXKURS: ZUM PROBLEM DER POESIE IN DER NEUEREN HOMILETIK .....	241
6.1.	Beispiel 1: Rudolf Bohrens Predigtlehre...	241
6.2.	Beispiel 2: Die Kontroverse Benedict / Otto .....	247
6.3.	Beispiel 3: "Erzählende Predigten" .....	252
6.4.	Fazit: Poesie und Predigt .....	256
7.	BEZIEHUNGSPROBLEME ZWISCHEN THEOLOGIE UND LITERATUR(WISSENSCHAFT) .....	258
7.1.	Das theologische Interesse an Literatur ..	260
7.2.	Das Frage-Antwort-Modell .....	263
7.3.	Das Problem "christliche Dichtung" .....	270
7.4.	Dialog und Realisation .....	274
	7.4.1. Die figurale Methode .....	275
	7.4.2. Der Säkularisierungsbegriff .....	278
	7.4.3. Der Begriff "Realisation" .....	285
8.	AUSBLICK .....	289
	Literaturverzeichnis .....	292