

INHALTSVERZEICHNIS

Seite	
7	<i>Klaus Bohnen/Sven-Aage Jørgensen</i> (Kopenhagen): Vorwort.
10	<i>Martin Bartels</i> (Heidelberg): Traum und Witz bei Freud. Die Paradigmen psychoanalytischer Dichtungstheorie.
30	<i>Carl Pietzcker</i> (Freiburg): Narzißtisches Glück und Todesphantasie in Jean Pauls "Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz in Auenthal".
53	<i>Eigil Nyborg</i> (Kopenhagen): Zur Theorie einer tiefenpsychologischen Literaturanalyse.
67	<i>Niels Axel Grossert</i> (Kopenhagen): Versuch einer Anwendung von tiefenpsychologischen Kategorien bei einer Analyse der Werke Hugo von Hofmannsthal. Bemerkungen zu "Das Bergwerk zu Falun" und "Die Frau ohne Schatten".
112	<i>Helga Gallas</i> (Bremen): Das Begehren des "Michael Kohlhaas". Eine struktural-psychoanalytische Interpretation der Novelle von Heinrich v. Kleist.
133	<i>Hartmut Böhme</i> (Hamburg): Romantische Adoleszenzkrisen. Zur Psychodynamik der Venuskult-Novellen von Tieck, Eichendorff und E.T.A. Hoffmann.
177	<i>Uffe Hansen</i> (Kopenhagen): Die unvermeidliche Inkohärenz des Kunstwerks. Literatur als Kompromißbildung zwischen Primär- und Sekundärprozeß. Strukturelle oder inhaltliche Verdrängung?
211	<i>Heinrich Anz</i> (Kopenhagen): Umwege zum Tode. Zur Stellung der Psychoanalyse im Werk Franz Kafkas.
231	Anschriften der Verfasser.