

INHALT

| | |
|---|----|
| Vorbemerkungen | 9 |
| 1. ERZÄHLERSPERSPEKTIVE HERMENEUTISCH UND EMPIRISCH (Hans-Werner Ludwig) | 11 |
| 1.1. Wirkungsforschung und Rezeptionsforschung | 11 |
| 1.2. Methodenkritik hermeneutischer Annahmen zur leserbezogenen Erzählforschung | 16 |
| 1.2.1. F.K. Stanzels Konzept der Komplementärgeschichte | 16 |
| 1.2.2. Der Begriff der Identifikation in literaturtheoretischer Hinsicht | 18 |
| 1.2.3. Die Illusionsmächtigkeit literarischer Figuren (Herbert Grabes) | 21 |
| 1.2.4. Wahrnehmungspsychologie und Diskursanalyse (Teun A. van Dijk) | 22 |
| 1.3. Erzähltheorie als Heuristik für empirische Unter- suchungen zur Erzählperspektive | 25 |
| 13.1. Ich-Form und Er-Form in Franz Karl Stanzels Romantypologie | 25 |
| 1.3.2. Ich-Form vs. Er-Form: bedeutsamer Unterschied? | 32 |
| 1.3.3. Systematische Übersicht über die verwendeten Kategorien des Erzählens | 35 |
| 2. EXPLORATIVE UNTERSUCHUNGEN ZUR ICH/ER- OPPOSITION (Werner Faulstich) | 46 |
| 2.1. Das Ausgangsexperiment | 47 |
| 2.1.1. Versuchsanordnung | 47 |
| 2.1.2. Ergebnisse | 52 |
| 2.1.3. Kritik | 55 |
| 2.2. Die Überprüfung der Resultate durch Veränderung der Variablen | 56 |
| 2.2.1. Versuchsanordnung | 56 |
| 2.2.2. Ergebnisse bei Variation der Versuchsgruppe | 60 |
| 2.2.3. Ergebnisse bei Variation der Versuchsanordnung | 63 |

| | | |
|--------|--|-----|
| 2.2.4. | Ergebnisse bei Variation des Textes | 68 |
| 2.2.5. | Gesamtergebnis, Schlußfolgerungen und Kritik | 70 |
| 3. | ERNEST HEMINGWAY: <i>Old Man at the Bridge</i> – EIN TEXT IN FÜNF VERSIONEN (Hans-Werner Ludwig) | 73 |
| 3.1. | Hemingways Stil und die Literaturkritik | 74 |
| 3.2. | <i>Old Man at the Bridge</i> : Genese und kritische Reaktionen | 76 |
| 3.3. | Zur Erzählsituation in Hemingways Kurzgeschichten | 77 |
| 3.4. | Die Erzählsituation in <i>Old Man at the Bridge</i> | 79 |
| 3.5. | Leserbezug in <i>Old Man at the Bridge</i> | 82 |
| 3.6. | <i>Old Man at the Bridge</i> – Ein Text in fünf Versionen | 86 |
| 3.6.1. | Text 2 (Ausgangstext) | 86 |
| 3.6.2. | Text 1 | 91 |
| 3.6.3. | Text 3 | 92 |
| 3.6.4. | Text 4 | 93 |
| 3.6.5. | Text 5 | 94 |
| 3.7. | Textversionen und Erzählsituationen: Zusammenfassung und Überblick | 96 |
| 4. | ERZÄHLERSPEKTIVE EMPIRISCH – DIE HAUPT- UNTERSUCHUNG UND IHRE ERGEBNISSE (Werner Faulstich) | 99 |
| 4.1. | Die Programmfrage | 99 |
| 4.2. | Der Fragebogen | 100 |
| 4.2.1. | Fragen zur Textversion: Hypothesen | 100 |
| 4.2.2. | Fragen zur Identifikationsart und zur Person | 104 |
| 4.2.3. | Zusatzfragen zum Buchkauf- und Leseverhalten (mit den Nebenergebnissen) | 106 |
| 4.3. | Pretest, Befragung und Auswertung | 111 |
| 4.4. | Ergebnisse I | 113 |
| 4.4.1. | Semantische Differentiale zu den Textversionen (Frage 1–18) | 113 |
| 4.4.2. | Die Verlagerung des Wahrnehmungszentrums (Frage 20 und z.T. Frage 19) | 115 |
| 4.4.3. | Die Veränderung der Anschaulichkeit (Frage 21) | 116 |
| 4.4.4. | Die Interpretation: rational vs. emotional (Frage 22) | 118 |
| 4.4.5. | Inhalt oder Message (Frage 23 und z.T. Frage 19) | 119 |
| 4.4.6. | Die Skalierung der Antworten | 120 |

| | | |
|--------|---|-----|
| 4.5. | Ergebnisse II | 126 |
| 4.5.1. | Die Variable Identifikationsweise | 127 |
| 4.5.2. | Die Variable Geschlecht | 130 |
| 4.6. | Gesamtergebnis | 132 |
| 5. | INTERPRETATION DER INTERPRETATION: DIE ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG UND WAS MAN AUS IHNEN LERNEN KANN (Hans-Werner Ludwig) | 137 |
| 5.1. | Methodenkritik: Zu Treffsicherheit und Reichweite der Versuchsanordnung | 138 |
| 5.2. | Erzähltheoretische Reflexion | 144 |
| 5.3. | Literaturdidaktische Bewertung | 147 |
| | Literaturverzeichnis | 149 |
| | Anhang: Fragebogen und Texte | 153 |