

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Kapitel: Das Trauma des Leibes und der Rede im ‚Törleß‘	11
2. Kapitel: Vexationen der Liebe (Zu den ‚Vereinigungen‘)	26
3. Kapitel: Drei Hexen (Die Einheit der Novellen ‚Drei Frauen‘)	48
4. Kapitel: Der endlose Text (Zum ‚Mann ohne Eigenschaften‘)	79
I. Vorbemerkung Woraus bemerkenswerterweise alles hervorgeht	79
II. Wege der Subjektivität	84
a) Männer mit Eigenschaften	84
b) Die Eigenschaften der Frau (Clarisse)	95
c) Der Mann ohne Eigenschaften	108
d) Das Sternbild der Geschwister	120
III. Text und Alltäglichkeit	131
a) Die Anonymität der Lebenswelt	131
b) Der lebensweltliche Stil und der Subjektzentrismus der Alltäglichkeit	137
c) Der Text des Alltags und die ästhetische Theorie des Romans	142
5. Kapitel: Im Zeichen der Amsel (Zu dem ‚Nachlaß zu Lebzeiten‘)	170
Anmerkungen	177
Literaturverzeichnis	197