

I N H A L T

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorbemerkung des Herausgebers | VII |
| Reinhard Häußler: Grundzüge antiker Mythographie | 1 |
| Stephen Orgel: The Example of Hercules | 25 |
| Ludwig Schrader: Herkules-Darstellungen in der spanischen Literatur vom 15. bis 17. Jahrhundert | 49 |
| Walter Sparr: Hercules Christianus. Mythographie und Theologie in der frühen Neuzeit | 73 |
| Sesto Prete: Mythologie und Liebe bei Giovanni Pontano | 109 |
| Clark Hulse: Spenser und Bacon. Die Wahrheit der Dichter und die Weisheit der Antike | 115 |
| H. A. Mason: Dryden Mythologus | 127 |
| Christopher Ligota: Der apologetische Rahmen der Mythendeutung im Frankreich des 17. Jahrhunderts (P. D. Huet) | 149 |
| Eberhard Leube: Inszenierte Desintegration. Zur Rezeption der Mythologie bei Charles Sorel | 163 |
| Jörg-Ulrich Fechner: Mythographische Variationen bei Salomon Gessner | 181 |
| Walther Killy: Der Begriff des Mythos bei Goethe und Hölderlin | 209 |
| Thomas Gelzer: Helena im Faust. Ein Beispiel für Goethes Umgang mit der antiken Mythologie | 223 |
| Personenregister | 255 |
| Verzeichnis der Mitarbeiter | 263 |