

INHALTSVERZEICHNIS

	Einleitung.....	9
I	Mechanismen der Gruppenbildung.....	23
II	Paradigmenwechsel in Wissenschaft und Literatur.....	65
III	Konstruktive Literatur im deutschen Sprachraum.....	95
IV	Modellanalysen	
IV/1	Der Erzähler als Integrationsfigur - Auflösung der Geschichte Wolfgang Hildesheimer: Masante und Kurt Vonnegut: Breakfast of Champions.....	139
IV/2	Der Schriftsteller am Schreibtisch - die <i>générateurs</i> Claude Simon: La Bataille de Pharsale, Robert Pinget: L'Apocryphe, Reto Hännly: Ruch und Georg Schmid: Roman trouvé.....	151
IV/3	Personen als Diskurstypen - Das Kulturgeschwätz Nathalie Sarraute: Les Fruits d'Or und Helmut Heissenbüttel: D'Alemberts Ende.....	193
IV/4	Auflösung des Erzählers - Figuren werden Autoren Renaud Camus / Denis Duparc: Travers und Gilbert Sorrentino: Mulligan Stew.....	210
V	Traditionen konstruktiven Schreibens.....	241
	Zusammenfassung.....	269
	Anmerkungen.....	275
	Verwendete Literatur.....	332
	Personenindex.....	363