

Inhalt	5
Vorwort	9
<b>Michael Zeller</b>	
Das Erlanger System	
Ein Forschungsbericht	11
<b>Gesa Bonath</b>	
Nampetenis - Tristan der Zwerg	
Zum Schluß von Eilharts 'Tristrant' und dem Tristan-Roman des Thomas	41
<b>Horst Brunner</b>	
Artus der wise höfsche man	
Zur immanenten Historizität der Ritterwelt im 'Parzival' Wolframs von Eschenbach	61
<b>Elisabeth Schmid</b>	
Priester Johann oder die Aneignung des Fremden	75
<b>Ulrich Wyss</b>	
Den 'Jüngeren Titurel' lesen	95
<b>Karl Bertau</b>	
Vorläufiges kurzes Verzeichnis der Handschriften der 'Goldenen Schmiede' des Konrad von Würzburg	
(Stand 1.8.1981)	115
<b>Niklas Holzberg</b>	
Zum Problem der Verfasseridentifizierung: Der 'Eckius de-dolatus' - ein Werk Willibald Pirckheimers?	127

<b>Theodor Verweyen</b>	
Über die poetische Praxis vor Opitz - am Beispiel eines Sonetts aus dem Englischen von Petrus Denaisius	
(Mit einem rezeptionskritischen Nachwort zum "Barockjahr 1981")	143
<b>Reinhard Hütter</b>	
Lessings "Anti-Goeze" im Rahmen des Fragmentenstreites.	
Eine kleine theologie- und literaturgeschichtliche Hinführung.	185
<b>Dietmar Peschel</b>	
Märchenüberlieferung	
Fundsachen und Einfälle zur litterarischen Vorlage des Grimmschen Märchens 'Der gläserne Sarg'	195
<b>Kurt Wölfel</b>	
Hahnenschrei	
Über das Widmungsschreiben vor Jean Pauls "Titan": "Der Traum der Wahrheit"	221
<b>Wolf Kittler</b>	
Familie, Geschlecht und Poesie	
Brentanos 'Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl'	231
<b>Ulfert Ricklefs</b>	
Objektive Poesie und Polarität Gesetz und Gnade: Brentanos 'Die Gründung Prags' und Grillparzers 'Libussa'	239
<b>Thomas Wörtche</b>	
Demonstriertes Erzählen	
Zu E.T.A.Hoffmanns <i>Klein Zaches genannt Zinnober</i>	271

<b>Klaus-Dieter Schlüer</b> Charis und Penia. Ein Kolloquium zu dem gleichnamigen Gedicht von Eduard Mörike.	293
<b>Helmut Pfotenhauer</b> "Der große Zusammenhang aller echten Mythen" Zu Richard Wagners mythologischer Arbeit am 'Ring'	311
<b>Gerhard Neumann</b> Das erschriebene Ich Erwägungen zum Helden im Roman Karl Mays	335
<b>Gisbert Ter-Nedden</b> Brechts fiktive Lehren. Didaktische Poesie als hermeneutisches Problem, am Beispiel der Keu- nergeschichten.	365
<b>Gerd Hemmerich</b> Ernst Jünger - ein moderner Autor?	389
<b>Hans H. Hiebel</b> Das Absurde und der Witz Zu drei Erzählungen Samuel Becketts	397
<b>Ulrich Fülleborn</b> Besitzdenken und seine Alternativen in der neueren deut- schen Literatur	407
<b>Theo Elm</b> Literaturkritik als Feuilletonrezension Kritische Perspektiven zu Funktion und Methode aktueller Literatur- vermittlung	419

<b>Holger Sandig</b> Von der Rolle zur Gestalt	435
<b>Eberhard Wagner</b> Mundartdichtung und Lexikologie	445
<b>M. Michael Nickl</b> Kommentar zur interdisziplinären Rhetorikforschung	451
<b>Bernd Naumann</b> "Allgemeine Grammatik" vor und nach 1800 in Deutschland	489
<b>Hans-Michael Droyscher, Detlef Bernd Leistner</b> Grundfragen der allgemeinen Sprachhandlungstheorie	533
<b>Horst Haider Munske</b> Zur Fremdheit und Vertrautheit der "Fremdwörter" im Deutschen Eine interferenzlinguistische Skizze	559
<b>Gaston Van der Elst</b> Sinn und Unsinn bei der Anwendung von Operationen als Testverfahren in der Germanistischen Linguistik	597
<b>Gerhard Koller</b> Ein maschinelles Verfahren zur Normalisierung altdeutscher Texte	611
<b>Helmut Weinacht</b> Poesie im Alltag? Zum werbesprachlichen Funktionalcharakter der Titel von Fernseh- sendungen	621