

INHALT

	Seite
<u>Einleitung</u> - Hinführung zum Thema.....	1
- "Kitsch"?.....	3
- Zur Forschungssituation.....	10
- Zur Geschichte des Poesiealbums.....	14
- Arbeitsintention.....	23
<u>Vorbemerkung zur Methode</u>	29
Kap. I <u>Das Poesiealbum - Versuch einer Definition</u>	
- Erarbeitung eines Textmodells.....	36
- Funktionen.....	42
- Vergleich mit anderen Textsorten:	
Brief.....	46
Tagebuch.....	49
Gästebuch.....	51
Autogrammsammlung.....	53
- Geschlechtsspezifische Orientierung. (Gruppen eintragender Personen)	55
- Geographische Verteilung.....	61
- Probleme der Textauswahl.....	63
- Folklorisierung.....	66
Kap. II <u>Poesiealbum und Jugend</u>	
Umfrageergebnisse vor dem Hintergrund der Jugendpsychologie	
- aktiver und passiver Albumbesitz....	69
- Beginn und Ende der Sammelaktivität allgemeine Entwicklung (Statistik)..	71
Grundschule/Familie.....	80
weiterführende Schule.....	87
Orientierung.....	90
Normkrise der Pubertät.....	92
- Herkunft der Texte (Quellen).....	102
- literarische Herkunft (Autoren).....	107

- <u>Exkurs</u>	
'Geheime Miterzieher': Mädchenbuch und Poesiealbum	
Verbindungen.....	117
Funktionen.....	121
Anmerkungen zum deutschen Lesebuch..	124
Inhalte.....	127

Kap. III Strukturen und Elemente

Zum Aufbau von Album und Eintragung	
- Gesamtstruktur.....	135
Grundelemente der Eintragung	
Gestaltung.....	139
Text.....	144
Ort und Datum.....	146
Widmung.....	147
Bildschmuck.....	160

Kap. IV Zur sprachlichen Gestaltung

- Reim und Prosa.....	168
- Sprache.....	170
- Vers-Formen.....	172
- Spruch und Aphorismus.....	178
- Satzbau.....	180
- 'Ich' und 'Du'.....	182
- sprachlich-rhetorische Besonderheiten	
Doppelformel.....	183
Parallelismus.....	186
Antithese.....	189
Paradoxon.....	197
Chiasmus.....	200
Endgipfelkomposition.....	201
Dreierstruktur.....	202
Superlativ.....	207
Diminutiv.....	208
Farben.....	209

	Naturvergleiche und -bilder.....	211
	Körperteile.....	224
	Topoi.....	236
	- Variantenbildung.....	239
	- Häufigkeit.....	262
Kap. V	<u>Aspekte des Inhalts</u>	
	- Leitthemen (Grobgliederung).....	265
	- Was steht <u>nicht</u> im Poesiealbum?....	267
	- Appellativer Grundcharakter.....	275
	- Glück- und Segenswunsch.....	276
	- Lebensweisheit.....	281
	- Tugendlehre und Idealbild.....	291
	- Familie und Elternhaus.....	326
	- Tod.....	339
	- Freundschaft.....	341
	- Religion.....	353
Kap. VI	<u>Todesanzeige und Poesiealbum</u>	
	- historische Verbindung.....	372
	- situative und formale Entsprechungen	373
	- inhaltliche Parallelen	
	Tugendlehre/Wertvorstellung.....	389
	Mutterbild.....	394
	Abschied/Erinnerung.....	398
	Heroisierung.....	403
	Religion.....	407
	<u>Schlußbemerkung</u>	415
	<u>Literaturverzeichnis</u>	422
	<u>Textregister</u>	431