Inhalt

Einleitung 6

Landschaft in Georg Büchners *Lenz* 12

Lyrischer Herbst. Zu Stefan George *Komm in den totgesagten park und schau* 34

Scheiternde Mimesis. Zu Franz Kafka *Die Sorge des Hausvaters* . . 62

Lust und Leiden des Lesers am Kriminalroman. Zu P. Boileau und Th. Narcejac *Mensch auf Raten* 80

Das Vergehen von Sehen und Hören. Zwei Texte von Stanislaw Lem: *Die Mondnacht* (Rundfunk-Hörspiel) und *Schichttorte* (Drehbuch) 120

Skeptische Melancholie. Zu Botho Strauß *Die Widmung* 145