

# **INHALTSVERZEICHNIS**

Vorwort .....	V
Einleitung .....	1
Peter Finke	
KONSTRUKTIVE SELBSTTHEMATISIERUNG Eine metatheoretische Studie zur Linguistik und Literatur- wissenschaft .....	9
Harald Fricke	
ANALYTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT UND TRADITIONELLE LITERATURGESCHICHTE .....	41
Achim Barsch	
EINIGE ÜBERLEGUNGEN ZUM VERHÄLTNIS VON THEORIEN-KONSTRUKTION UND THEORIEN-REKONSTRUKTION IN EINER EMPIRISCH-ANALYTISCHEN LITERATURWISSENSCHAFT .....	56
Oliver R. Scholz	
FIKTIONALE WELTEN, MÖGLICHE WELTEN UND WEGE DER REFERENZ .....	70
Manfred Beetz / Gerd Antos	
DIE NACHGESPIELTE PARTIE. Vorschläge zu einer Theorie der literarischen Produktion. ....	90
Gerhard Pasternack / Claudia Thomé	
ZUM PROBLEM DER LITERARISCHEN SEMANTIK .....	142
Cees J. van Rees	
WIE AUS EINEM LITERARISCHEN WERK EIN MEISTERWERK WIRD. ÜBER DIE DREIFACHE SELEKTION DER LITERATURKRITIK .....	175
Edmund Nierlich	
WISSENSCHAFTSTHEORETISCHE ÜBERLEGUNGEN ZU EINER PRAXISENTFAL- TENDEN EMPIRISCHEN LITERATURWISSENSCHAFT .....	203
Siegfried J. Schmidt	
WERTURTEILE IN DER EMPIRISCHEN LITERATURWISSENSCHAFT: THESEN UND KOMMENTARE .....	240