

Inhaltsverzeichnis

<u>Kapitel</u>	<u>Seite</u>
I. Einleitung	1
A. Stand der Forschung und Ziel der Arbeit	1
B. Begriff der Überlieferung	15
II. Goethe und Überlieferung	22
A. Individuum	22
Goethes Altersepoche	22
Überlieferung, Erfahrung, Autorität und der Mensch und seine Zeit	27
Hauptträger der Überlieferung und Wert und Last des Tradierten	32
Verhältnis von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft	40
Aneignung der Überlieferung und Entfaltung des Angeborenen	44
B. Politik und Geschichte	49
Französische Revolution und Folgezeit	49
Von der Jenaer Schlacht bis zu den zwanziger Jahren	53
Letztes Jahrzehnt	56
Geschichte und Geschichtsschreibung	58
C. Kunst und Dichtung	68
Goethe und die Kunst der Zeit	68
Kunst und Überlieferung	73
Wert der Überlieferung	76
Streben nach Originalität	78
Aneignung der Überlieferung	82
D. Wissenschaft	88
Goethes wissenschaftliche Tätigkeit	88
Goethes Naturauffassung und seine Auseinandersetzung mit Newton	91
Geschichte der Wissenschaften und Überlieferung	94
Naturforscher und Überlieferung	97
Überlieferung in den Materialien zur Geschichte der Farbenlehre	103
III. West-östlicher Divan	114
A. Beschäftigung mit dem Orient	114
B. Individuum und Gesellschaft	119
Hinwendung zur Tradition	119
Verhältnis von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft	121
Art und Weise der Überlieferung	125
C. Politik und Geschichte	131
D. Dichtung	135
E. Pädagogik	140
F. Religion	144
IV. Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Entsagenden	150
A. Roman als Reflexion der Zeit	150
B. Individuum	154
Neue Lebens- und Verhaltensweisen	154
Sankt Joseph der Zweite	160
Verhältnis zur Tradition: Oheim, Makarie, Sammler und Lenardo	167
C. Wirtschaftliche Entwicklung und neue gesellschaftliche Formen	177
Oheim	177
Gebirgsbewohner	180

	Wander-/Auswandererbund	184
	Amerikanische Siedlung	187
	Binnensiedlung	191
D.	Kunst	195
	Kunst und Handwerk	195
	Sammler, plastischer Anatom und Binnensied- lung	197
	Gesang und Dichtkunst	199
	Landschaftsmaler	202
	Pädagogische Provinz	206
E.	Erziehung	211
	Wilhelm und Montan	211
	Amerikanische Siedlung und Pädagogische Provinz	213
F.	Religion und Mythos	218
	Gebirgsbewohner und Oheim	218
	Pädagogische Provinz	219
	Wander-/Auswandererbund und amerikanische Siedlung	222
	Makarien-Mythos	224
G.	Wissenschaft	229
	Wissenschaftliche Tätigkeit und Überlieferung	229
	Montan und Astronom	232
	Plastische Anatomie	236
V.	Faust. Der Tragödie zweiter Teil	239
A.	Entstehung der Tragödie	239
B.	Individuum und Gesellschaft	244
	Kaiserliche Pfalz	244
	Faust als Kolonisator	247
C.	Politik, Geschichte und Mythologie	259
	Geschichte und Mythologie in der Antike und Neuzeit	259
	Kaiserliche Pfalz	264
	Verfall des Reiches, Krieg und Neugründung	269
D.	Kultur, Kunst und Poesie	273
	Natur und Kunst in der Antike und Neuzeit	273
	Bereich der Mütter	275
	Weg zur antiken Natur und Kunst: Faust und Mephisto	280
	Bund von Faust und Helena	285
	Euphorion	294
E.	Bildung und Wissenschaft	302
	Famulus	302
	Baccalaureus	304
	Wagner	310
	Homunculus	314
	Vulkanismus und Neptunismus	317
VI.	Schlussbetrachtung	322
	Literaturverzeichnis	334
	Wortbelege	354
	Personenregister	367
	Sachregister	371