

INHALT

Vorbemerkung	7
Zum Erzählverfahren der mittelalterlichen isländischen Prosaerzählung — Das Beispiel der 'Hǫnsna-póris saga'	26
Darbietungsformen und Darbietungsabsicht in Fornaldarsaga und verwandten Gattungen	56
"Diese in jedem Proseminar vermittelte Kenntnis ist gewiß wertvoll!" -- Dringliche Bedenken gegen Roswitha Wisniewskis Versuch einer Rationalisierung von Carola L. Gottzmanns Neufassung der 'Atlaquiða'	119
Aspekte der Darstellung von Natur und Zeit in Kiellands Garman-Romanen	148