

Inhalt

Vorwort von HELMUT KREUZER	7
Autobiographische Reflexionen über Literaturwissen- schaft	11
Fragen und Gedanken zur vergleichenden Literaturwissen- schaft vom Standpunkt eines Germanisten	21
Schmelztiegel oder Hexenkessel? Juden und Antisemiten im Wien der Jahrhundertwende	27
Am deutschen Wesen soll die Welt genesen? Karl Emil Franz: <i>Der Pojaz</i> (1905)	48
Adel und Adelskult im deutschen Roman um 1900	69
Schnitzlers vielschichtige Wahrheit. Eine Interpreta- tion von <i>Komtesse Mizzi</i> oder <i>Der Familientag</i>	113
Reiseliteratur und Ideologie: Das Beispiel Julio Cambas	125
Die strampelnde Seele. Erich Kästner in seiner Zeit	149
Hermann Hesses Buchbesprechungen. Reaktionen auf ihre Form, Ästhetik und Geschichtlichkeit	172
Faschismus und Gesellschaft. Bemerkungen zu Thomas Manns Novelle <i>Mario und der Zauberer</i>	212
Bibliographie Egon Schwarz	231