Inhalt

Einleitung: Versuch einer Diagnose 1
Bemerkungen über die Krise der Wissenschaften 1
Bemerkungen über den Begriff der Ästhetik 5
Bemerkungen über den Begriff der Geschichte 11
»Literatur im Prozeß der Zivilisation« 19

Erster Teil: Literaturwissenschaft und Geschichte
Versuch einer Bestimmung ihres Verhältnisses

1 System der Wissenschaften und Sinnkonstitution 25
2 Literaturwissenschaft als historisch-hermeneutische Wissenschaft 31
3 Geistesgeschichtliche und sozialgeschichtliche Konzeptionen 37
4 Literatur als Mimesis 43
5 Theorie der Geschichte 50

Zweiter Teil: Literatur im Prozeß der Zivilisation

1 Vorbemerkung 55
2 Die Theorie der Zivilisation von Elias. Eine Skizze 57
3 Zwischenbemerkung zum Begriff der Funktion 69
4 Der dokumentarische Charakter der Literatur 73
5 Die didaktische Funktion der Literatur 75
6 Dominante, residuale und progredierende Verhaltensstandards; dominante, residuale und progredierende literarische Formen 79
7 Die gesellige und die sensibilisierende Funktion der Literatur 90
8 Die entlastende Funktion der Literatur 102
9 Die erfahrungserweiternde Funktion der Literatur 110
10 Die kritische Funktion der Literatur 118
11 Die utopische Qualität und die antizipierende Funktion der Literatur 127
12 Zusammenfassung der Funktionen 138

13 Freude an der Literatur 141
14 Aisthesis oder die Wahrnehmungsleistung der Literatur 152
1 Die Veränderung der Sichtweisen 152
2 Eduard Mörike: ›September-Morgen‹ 161
3 Schema und Korrektur 167
15 Erinnerung und Identität. Konstitution von Sinn 180
Anmerkungen 191
Literaturverzeichnis 226
Register 236