

Inhalt

Geleitwort	5
I. Goethe als Zeitgenosse	7
II. Goethe als Bürger	10
III. Das Prinzip der Polarität	19
IV. Kunst und Realität	22
V. Erlebnis und Dichtung	26
VI. Werther und Tasso	32
VII. „Wilhelm Meisters Lehrjahre“	42
VIII. „Iphigenie“ und „Die natürliche Tochter“	51
IX. „West-östlicher Divan“	64
X. Fausts Utopie	66
Anmerkungen: Bibliographie und Nachweise	69
Personenregister	75