

Inhalt

Historisches Bewußtsein, historiographische Diskurse und ihre Historizität

Thomas Luckmann

Lebensweltliche Zeitkategorien, Zeitstrukturen des Alltags und der Ort des historischen Bewußtseins 13

Jörn Rüsen

Die Kraft der Erinnerung im Wandel der Kultur. Zur Innovations- und Erneuerungsfunktion der Geschichtsschreibung 29

I

Rekurs auf die Vorläufer: zur Tradition der Diskurse von Literatur- und Sprachgeschichte

Manfred Fuhrmann

Die Geschichte der Literaturgeschichtsschreibung von den Anfängen bis zum 19. Jahrhundert 49

Burkhardt Steinwachs

Epistemologie und Kunstgeschichte. Zum Verhältnis von »arts et sciences« im aufklärerischen und positivistischen Enzyklopädismus 73

Hans-Jürgen Lüsebrink

»Cours de Littérature« und »Education Nationale«. Zur Genesis und Konzeption von Literaturunterricht und Literaturwissenschaft in Institutionen der Spätaufklärung, der Französischen Revolution und der napoleonischen Ära III

Erika Hültenschmidt

Tendenzen und Entwicklungen der Sprachwissenschaft um 1800: ein Vergleich zwischen Frankreich und Deutschland 135

Wulf Oesterreicher

»Historizität« und »Variation« in der Sprachforschung der französischen Spätaufklärung – auch: ein Beitrag zur Entstehung der Sprachwissenschaft 167

Jacques Guilhaumou

Die Rezeption der Französischen Revolution in den Texten des jungen Marx (1843-1848). Ein vernachlässigter Aspekt der jakobinischen Tradition im Marxismus: das Problem der politischen (jakobinischen) Sprache 206

Jürgen Link

Die mythische Konvergenz Goethe-Schiller als diskurskonstitutives Prinzip deutscher Literaturgeschichtsschreibung im 19. Jahrhundert 225

Ursula Link-Heer

Literarhistorische Periodisierungsprobleme und kultureller Bruch: das Beispiel Rousseau 243

Hans Günther

Literarische Evolution und Literaturgeschichte: zum Beitrag des russischen Formalismus 265

Ulrich Schulz-Buschhaus

Benedetto Croce und die Krise der Literaturgeschichte 280

Marc Eli Blanchard

Friedrich, Auerbach, Curtius, Spitzer über: Montaigne, das Subjekt in der Literaturgeschichte, Tradition, Verrat 303

II

Distanznahme: Diskurse am Rand europäischer Literatur- und Sprachgeschichte

Hans Ulrich Gumbrecht/Juan-José Sánchez

Geschichte als Trauma/Literaturgeschichte als Kompensation.

Ein Versuch, die Geschichte spanischer
Literaturgeschichtsschreibung (vornehmlich des 19.
Jahrhunderts) als Problemgeschichte zu erzählen 333

Luiz Costa Lima
Literaturkritik und Literaturgeschichte in der brasilianischen
Kultur des 19. Jahrhunderts 367

Predrag Matvejevitch
Begriffe von »Nationalkultur« und Diskurse der
»Nationalliteratur« 405

Friederike J. Hassauer-Roos
Das Weib und die Idee der Menschheit. Überlegungen zur
neueren Geschichte der Diskurse über die Frau 421

III

*Revision gegenwärtiger Praxis: Positionsbestimmungen und
Modelle für die Diskurse von Sprach- und Literaturgeschichte*

Bernard Cerquiglini
Für ein neues Paradigma der historischen Linguistik:
am Beispiel des Altfranzösischen 449

Brigitte Schlieben-Lange
Geschichte der Sprachwissenschaft und Geschichte der
Sprachen 464

Hartmut Galsterer
Petrons »Gastmahl des Trimalchio« und die römische
Sozialgeschichte 492

Luiz Costa Lima
Soziales Wissen und Mimesis: der »Wirklichkeitsgehalt«
literarischer Texte als Grundproblem der
Literaturgeschichte 511