

INHALT

Verzeichnis der wichtigsten Literatur	IX
I. EINLEITUNG	1
1. Differenzierungen im Begriff »Utopie«	1
2. Probleme der Typologie	
Definitionen – Die Utopie als Textsorte und in den Textsorten	
– Konstituenten der Utopie	8
3. Wurzeln im Mythos und das Märchen vom Schlaraffenland . . .	22
4. Beziehungen zu Architektur und Städtebau	27
II. PLATONS POLITEIA UND DIE KLASSISCHE UTOPIE	30
1. Platons Staatsentwürfe und ihre Rezeption	30
2. Von der Antike zum Spätmittelalter	33
3. Verzeichnis der wichtigsten Utopien des 16. und 17. Jahrhunderts	
.	37
4. Morus, Campanella, Andreae, Bacon	41
5. Verzeichnis der wichtigsten Utopien des 18. Jahrhunderts . . .	48
6. Probleme und Formen der Utopie im 18. Jahrhundert	
Das Epochenproblem – Robinson – Die Insel Felsenburg –	
Edle Wilde, neue Welten – Gelehrtenrepubliken – Wunderbare	
Reisen	53
III. FÜRSTENSPIEGEL	65
1. Typologie und Übersicht	65
2. Xenophons »Kyrupädie«	68
3. Fénelon und seine Nachfolger	69
4. Albrecht v. Hallers Staatsromane und Wielands »Goldner	
Spiegel«	72
IV. UTOPIEN DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS	76
1. Das 19. Jahrhundert. Überblick zu den englischen Utopien des	
19. Jahrhunderts	76
2. Englische Utopien und Anti-Utopien seit 1900	82
3. Die deutsche Utopie seit 1800. Einleitung und Versuch einer	
Bibliographie	88
4. Formen der deutschen Utopie im 20. Jahrhundert	
Hauptmann – Hesse – Werfel – Jünger – Enzensberger –	
Dürrenmatt	96
5. Exkurs: Utopien in anderen Literaturen des 20. Jahrhunderts . .	103
6. Science Fiction	107
ANHANG: Auswahlbibliographie zu Utopie und Science Fic-	
tion im Literaturunterricht	116
Register	121