

Hommage à Claude David	7
Einige Stufen in der Geschichte des Gefühls. Zum empfindsamen Roman in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts	11
Goethes »Wanderjahre« als symbolische Dichtung	29
Schillers Gedicht »Die Künstler«. Ein Kreuzweg der deutschen Literatur	45
Heinrich von Kleist und das Geheimnis	62
Grillparzers »Bruderzwist in Habsburg«	77
Über Wilhelm Raabes »Stopfkuchen«	99
Stefan George und der Jugendstil	117
Gundolf und George	135
Zu einer Figur Thomas Manns: Naphta, des Teufels Anwalt .	156
Gerhart Hauptmanns »Iphigenie in Delphi« und die Krise der Kunst des Dramas	174
Rilkes »Nihilismus«	184
Karl Kraus und die Lieratur seiner Zeit	200
Zwischen Dorf und Schloß. Kafkas »Schloß«-Roman als theologische Fabel	215
Nachweise	233
Veröffentlichungen Claude Davids	235