

INHALTSVERZEICHNIS

NÖRDLICHE WIEN-REISENDE IM 18. JAHRHUNDERT

LEIDEN UND FREUDEN UNTERWEGS UND AM ZIEL

1

»QUASIFICIRTE WELT« ODER RESIGNIERTES THEATRUM MUNDI IM DICKICHT »POLITISCHER KLUGHEIT« ZUR ZEIT DER DEUTSCHEN FRÜHAUFKLÄRUNG

57

ZUR GENESE UND APORIE DES MODERNEN INDIVIDUALITÄTSBEGRIFFS

GOETHES »WERTHER« UND
GOTTFRIED ARNOLDS
»KIRCHEN- UND KETZERHISTORIE«

91

ROMANTIK ALS HERAUSFORDERUNG ZU IHRER WISSENSCHAFTSGESCHICHTLICHEN REZEPTION

127

DEUTSCHE FRÜHROMANTIK UND
FRANZÖSISCHE REVOLUTION

189

DER ANGEHALTENE MOMENT
REQUISITEN – GENRE – TABLEAU
BEI FONTANE*

221

STERNHEIMS KOMÖDIE
»BÜRGER SCHIPPEL«

287

ZUM VERHÄLTNIS UND ZUR »LOGIK«
LITERARISCHER UND RELIGIÖSER SPRACHE

322

DONQUICHOTTERIE

351

ANMERKUNGEN

373