

# Inhalt

Vorbemerkung .....	8
Goethes Prometheus-Ode .....	9
„Mutter“, sagt er zu seiner Frau, „... ich fress' mich aber noch vor Liebe, Mutter!“. Oder: Jean Paul bereitet uns mit seinem „Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz' ein bekömmliches Mahl. Wir dürfen uns selbst genießen .....	65
Gleichklang. Überlegungen zu Brechts später Lyrik .....	95
Grenzen und Möglichkeiten der Atomliteratur .....	123
Zur Psychoanalyse der literarischen Form .....	191
Bibliographie .....	216
Quellenverzeichnis .....	225