

Inhalt

Vorbemerkung	8
Goethes Prometheus-Ode	9
„Mutter“, sagt er zu seiner Frau, „... ich fress' mich aber noch vor Liebe, Mutter!“. Oder: Jean Paul bereitet uns mit seinem „Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz' ein bekömmliches Mahl. Wir dürfen uns selbst genießen	65
Gleichklang. Überlegungen zu Brechts später Lyrik	95
Grenzen und Möglichkeiten der Atomliteratur	123
Zur Psychoanalyse der literarischen Form	191
Bibliographie	216
Quellenverzeichnis	225