

INHALT

	Seite:
Einleitung	9
I Zur Forschungssituation	13
Die modellierende Forschung	14
Die Erfüllung: Goethes "Dichtung und Wahrheit"	34
Anmerkungen	44
II Typologisch-narrative Voraussetzungen der Autobiographie	48
Anmerkungen	104
III Kontrastive Typologie: Kriminalliteratur - Autobiographie	110
Anmerkungen	144
IV Narrative Modelle der Autobiographie	147
Anmerkungen	188
Nachwort	190
Literatur	191