

Inhalt

Vorwort	7
Einführung	8
1 Hochhaus kontra Stadt	11
2 Die Anfänge in Chicago	25
3 New York als Theaterschauplatz	45
4 Die Hochhäuser rücken zusammen	55
5 Der Drang in die Höhe	91
6 Der Rhythmus der dreißiger Jahre	107
7 Der Triumph der Moderne	117
8 Die gewonnene Schlacht – Abstraktion und öffentlicher Raum	129
9 Die Überwindung der Kiste	153
Anmerkungen	181
Bautenverzeichnis	184
Namenindex	187
Fotonachweis	190