

# INHALT

Vorwort .....	VI
Verzeichnis der Abkürzungen .....	VIII
<i>I. Materialien</i> .....	1
1. Hilfsmittel der Forschung .....	1
2. Nachlaß und Nachlaßeditionen .....	3
3. Die wichtigsten Ausgaben .....	5
4. Briefe .....	8
<i>II. Beziehungen und Wirkungen</i> .....	12
1. Kindheit und Jugend (1778–1797) .....	12
2. Die romantische Schulung: Jena, Göttingen, Heidelberg (1798–1808) .....	18
3. Der Ästhet (1809–1816) .....	39
4. Luise Hensel und A. K. Emmerick (1817–1823) .....	50
5. Die Reisejahre (1824–1833) .....	62
6. München (1834–1842) .....	68
<i>III. Das Werk</i> .....	76
1. Lyrik	
a. Problemstellungen der Forschung .....	76
b. Kommentar zu einzelnen Werken .....	81
2. Prosa	
a. Forschungsüberblick .....	93
b. Kommentar zu einzelnen Werken .....	97
3. Märchen	
a. Problemstellungen der Forschung .....	108
b. Kommentar zu einzelnen Werken .....	110
4. Bühnenwerke	
a. Forschungsüberblick .....	125
b. Kommentar zu einzelnen Werken .....	129
5. Religiöse Schriften .....	141
6. Kritische Schriften .....	145
7. Briefe .....	154
<i>Personenregister</i> .....	156
<i>Ort- und Sachregister</i> .....	162