

INHALTSVERZEICHNIS

I.	EINLEITUNG	7
	EXKURS: Die Konzeption der Semiologie in der Sprachtheorie Ferdinand de Saussures	10
II.	KONSTRUKTION DER SYNCHRONIE DES GOETHE- SCHEN SPRACHVERSTÄNDNISSES	29
1.	Von Werther zu Spinoza	29
2.	Goethes Grundmeinung	53
3.	Sprache, Sprachursprung, Name	76
4.	Wert des Wortes: offenbar Geheimnis	94
III.	DIACHRONISCHE ANALYSE DES PROBLEMS AN BEISPIELEN DER SPRACHTHEORIE IN GOETHES UMFELD	125
	EXKURS: Überlegungen zum Begriff des Ereignisses im Verhältnis von Synchronie und retrospektiver Diachronie	125
1.	Applikation des Problems in Beispielen	132
a.	Humboldt	132
b.	Herder	138
c.	Rousseau	144
IV.	DIACHRONISCHE SYNTHESE IN HISTORISCHER UND SYSTEMATISCHER ABSICHT	153
1.	Der Begriff des Dankes bei Goethe	153

2.	Der Widerspruch in der Anschauung und die Rolle des flatus vocis	161
3.	Das erinnerte Ereignis: Friedrike Brion	172
4.	Die Diskursivität des Diskurses und der Dank. Ein Modellvergleich	187
	EXKURS: Applikation des Modells der Nicht-Dankbarkeit auf die Deutung der 'Wahlverwandtschaften'	199
5.	Der Begriff 'Anmassung' als ästhetische Kategorie der synthetischen Diachronie, in Beispielen	217
	BIBLIOGRAPHIE	235
	BELEGSTELLEN	245