

## INHALT

<i>Walter Schönau:</i> Auf dem Wege zu einer psychoanalytischen Rezeptionstheorie . . . . .	9
<i>Frederick Wyatt:</i> Literatur in der Psychoanalyse . . . . .	23
<i>Ina Frier:</i> Begegnungen mit Fremdem. Produktion und Rezeption in der Beziehung zwischen Text und Leser . . . . .	43
<i>Peter Schneider:</i> Alltag und Exotik. Ethnopschoanalytische Überlegungen zu Aspekten ästhetischer Rezeption . . . . .	59
<i>Helmut Schmiedt:</i> Was ist so lustvoll am Tragischen? Psychoanalytische Bemerkungen zu Rezeptionsvorgaben in Schillers ‚Don Karlos‘ . . . . .	81
<i>Wolfgang Beutin:</i> Ein ‚Familienroman der Erniedrigung‘: die mittelalterliche Alexiuslegende . . . . .	97
<i>Irmgard Roebing:</i> „Sey gefühllos ...“ – Identifikation und Abwehr im Prozeß einer produktiven Rezeptionskette: Goethe – Raabe – Wandervogel	117
<i>Joachim Pfeiffer:</i> Kleists Penthesilea. Gedanken über die Widerstände des Lesers und die Phantasiearbeit des Dichters . . . . .	143
<i>Gunther Kleefeld:</i> Ein Zeichen, deutungslos? Poetik und Hermeneutik der lyrischen Chiffre bei Georg Trakl: Untersuchungen am Beispiel des Mondes . . .	161
Anschriften der Verfasser und Herausgeber . . . . .	197