

I N H A L T

Rüdiger KROHN: Vorwort	V
Mittelalter und Kultur der Gegenwart (Symposium, Karlsruhe, 17./18.12.1983)	
Bernd THUM: Einleitung	IX
I	
Ulrich MÜLLER: 'Our Man in Camelot'. Mittelalter-Rezeption in der Literatur. Aufgezeigt an Artus-Romanen der Jahre 1970-1983. Mit einem Verzeichnis zur interna- tionalen Artus-Rezeption 1970-1985	3
Ulrich WYSS: Auf der Suche nach der mittelalterlichen Musik	33
II	
Otfried EHRISMANN: Germanistik und Mittelalter im Hitler-Reich	51
Detlef WILHELM: Probleme einer neuen Mittelalter-Didaktik. Ansätze zwischen Tradition und Emanzipation	95
III	
Peter DINZELBACHER: Neue Tendenzen im Mittelalterbild der Geschichtswissenschaft	129
Jürgen KÜHNEL: Anmerkungen zum 'Mittelalterbild' aus literaturwissenschaftlicher Sicht. Ein Diskussionsbeitrag	159
Rüdiger KROHN: "So erklärt und ergänzt die alte Zeit die neue, und umgekehrt." Überlegungen zur mediävisti- schen Erforschung der Mittelalter-Rezeption	187
Weitere Beiträge	
Hans-Georg MEIER: Das Mittelalter in politischen Konzeptionen der Zwanziger Jahre	217
Hans WISSKIRCHEN: Mittelalterrezeption um 1920. Ein Beitrag zur Wirklichkeitsbewältigung der bürgerlich- konservativen Intelligenz nach dem 1. Weltkrieg	257
Werner WUNDERLICH: Lebenskampf und Narrenpossen. Zur nationalistischen 'Volksbuch'-Rezeption	277
Irene ERFEN-HÄNSCH: Die Wiederkehr des Mythos im Gewand des High Tech. 'Star-Wars': Chiffren des Mittelalterlichen	299
Ulrich MÜLLER: Mittelalter-Musicals. Eine kommentierte Übersicht. Mit einem Anhang über mittelalterliche Themen in der U- und E-Musik 1977-1984	319