

INHALT

Vorwort	XI
Vorwort zur Studienausgabe	XV
Über Literaturgeschichtsschreibung. Eine Einführung (1974). Von Edgar Marsch	1
Versuch einer Einleitung in die <i>Historiam Literariam</i> (1708). Von Jacob Friederich Reimman	33
<i>Litterärgeschichte</i> (1789). Von Johann Gottfried Eichhorn	53
Geschichte der Poesie und Beredsamkeit seit dem Ende des dreizehnten Jahrhunderts. Vorrede (1801). Von Friedrich Bouterwek	61
<i>Begriff einer Geschichte der Kunst und ihre Beziehung auf die Theorie</i> (1801/02). Von August Wilhelm Schlegel	66
Geschichte der europäischen Literatur (1803/04). Von Fried- rich Schlegel	76
Über die Aufgabe des Geschichtschreibers (1820/22). Von Wilhelm von Humboldt	86
<i>Vorlesungen über die Ästhetik</i> (1838). Von Georg Wilhelm Friedrich Hegel	99
Über die Geschichtsschreibung (1830). Von Thomas Carlyle	104
<i>Geschichte der deutschen Poesie im Mittelalter</i> (1830). Von Karl Rosenkranz	113

<i>Elemente der neueren Poesie</i> (1832). Von Karl Rosenkranz	123
<i>Prinzipien einer deutschen Literaturgeschichtsschreibung</i> (1833). Von Georg Gervinus	128
<i>Die romantische Schule</i> (1833). Von Heinrich Heine	153
<i>Die Masse der Literatur</i> (1836). Von Wolfgang Menzel	158
<i>Über Bewegungsparteien in der Literatur</i> (1835). Von Theodor Mundt	163
<i>Vorlesungen über die Geschichte der Poesie</i> (1837). Von Karl Fortlage	173
<i>Über die Behandlung der Geschichte der neueren deutschen Literatur.</i> Von Theodor Wilhelm Danzel	177
<i>Über die Zurechnungsfähigkeit der neuesten Literatur</i> (1839). Von Ludwig Wohl	186
<i>Deutschlands jüngste Literatur- und Culturepoche</i> (1839). Von Hermann Marggraff	191
<i>Geschichte der deutschen Literatur</i> (1840). Von Heinrich Laube	201
<i>Rezension von: Ludwig Wohl, Geschichte der deutschen Nationalliteratur von ihren ersten Anfängen bis auf unsere Tage</i> (1840). Von Georg Herwegh	211
<i>Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands</i> (1857). Von Joseph von Eichendorff	216
<i>Unsre Classiker und Romantiker seit Lessing</i> (1846). Von Arnold Ruge	222

<i>Die Mode und das Moderne</i> (1846). Von Karl Gutzkow	231
<i>Ludwig Holberg. Ein Beitrag zur Geschichte der dänischen Literatur in ihrem Verhältnis zur deutschen</i> (1844). Von Robert E. Prutz	234
<i>Über: Sophiens Reise von Memel nach Sachsen</i> (1848). Von Robert E. Prutz	239
<i>Das junge Deutschland</i> (Übergang vom Idealismus zum Realismus) (1853). Von Julian Schmidt	242
<i>Geschichte der deutschen Poesie nach ihren antiken Elementen</i> (1854). Von Carl Leo Cholevius	250
<i>Vom deutschen Parnaß</i> (1854). Von Karl Gutzkow	259
<i>Deutschlands Einheit und die deutsche Literatur</i> (1854). Von Robert [E.] Prutz	264
<i>Die deutsche Nationalliteratur in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts</i> (1854). Von Rudolph Gottschall	268
<i>Die Geschichte der Poesie und ihre Eintheilung</i> (1855). Von Karl Rosenkranz	277
<i>Die europäische Literatur in ihrem gegenwärtigen Standpunkt.</i> (1858) (1870). Von Julian Schmidt	282
<i>Rezension von: C. L. Cholevius, Geschichte der deutschen Poesie nach ihren antiken Elementen. 2 Theile, 1854/56</i> (1856/1857). Von Karl Rosenkranz	292
<i>Die industrielle Literatur</i> (1858). Von Julian Schmidt	300
<i>Zur Literargeschichte</i> (1862). Von Franz Grillparzer	305

<i>Geschichte der englischen Literatur</i> (1864). Von Hippolyte Taine	313
<i>Rezension von: Hermann Hettners Litteraturgeschichte des 18. Jahrhunderts</i> (1864/65). Von Wilhelm Scherer	340
<i>Rezension von: Julian Schmidt, Geschichte der deutschen Literatur</i> (1866/67). Von Gustav Freytag	344
<i>Literarhistorische Arbeiten über das klassische Zeitalter unserer Dichtung</i> (1866). Von Wilhelm Dilthey	352
<i>Der Dichter und der Zeitgeist. 1869</i> (1869). Von Rudolph Gottschall	361
<i>Die neue Generation</i> (1870). Von Wilhelm Scherer	368
<i>Georg Gervinus</i> (* 20. Mai 1805 · † 18. März 1871) (1871). Von Julian Schmidt	374
<i>Die Epochen der deutschen Litteraturgeschichte</i> (1879). Von Wilhelm Scherer	395
<i>Wege und Ziele der deutschen Litteraturgeschichte</i> (1880). Von Erich Schmidt	400
<i>Geschichte der Deutschen Litteratur</i> (1883). Von Wilhelm Scherer	420
<i>Julian Schmidt</i> (1886). Von Wilhelm Dilthey	429
<i>Zur Einführung in die Zeitschrift für Vergleichende Litteraturgeschichte</i> (1887). Von Max Koch	433
<i>Über die Aufgabe der Litteraturgeschichte</i> (1890). Von Bernhard ten Brink	448

<i>Über den Naturalismus</i> (1892/93). Von Franz Mehring . . .	461
<i>Die historische Methode und die Ästhetik des 19. Jahrhunderts</i> (um 1900). Von Wilhelm Dilthey	468
<i>Über die historischen Bedingungen des Kunstgeschmacks</i> (um 1900). Von Franz Mehring	473
<i>Register</i>	483