

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Walter Baumgartner: Sozio-logisches Erzählen in der Hænsa-bóris saga	17
Jürg Glauser: Vorbildliche Unterhaltung. Die Elis saga ok Rosamundu im Prozeß der königlichen Legitimation	95
Jürg Glauser: Italienische Kindheit und nordisches Foyer. Zu Bernhard Severin Ingemanns Erzählung 'Altertavlen i Sorø'	131
Aldo Keel: Der moderne Durchbruch eines Handelshauses. Der sozialhistorische Entwurf in Kiellands 'Garman & Worse'	161
Aldo Keel: Vor und nach dem Sieg der Vernunft. Die literarische Funktionalisierung der Katastrophen- erzählung bei Gestur Pálsson (1887) und Halldór Laxness (1970)	175
Siegfried Weibel: Der konsequente Hintersinn. Die Ironisierung des Ironikers in Knut Hamsuns 'Børn av tiden'	195
Hans-Peter von Däniken: Heimkehr oder Ausbruch. Mythisierung eines Sozialisationsprozesses in der Erzählung 'Signe Ton' von Tarjei Vesaas	237
Michael Barker: Modernismus und die Rolle des Lesers in Finn Carlings 'Skyggen'	271
Die Autoren	303