

1. Die Wedekind-Forschung. Ein Pamphlet .....	1
2. Materialien .....	3
2.1 Nachlaß .....	3
2.2 Veröffentlichungen Wedekinds .....	5
2.3 Ausgaben .....	6
2.4 Briefe .....	10
2.5 Tagebücher und Autobiographisches .....	13
2.6 Dokumente .....	16
2.7 Bibliographien und Forschungsberichte .....	22
3. Leben und Werk .....	25
3.1 Kindheit und Jugend (1864–1884)	
1864–1884. Hannover – Lenzburg .....	25
Lyrik 28 – Prosa 29 – Drama 30 – Zusammenfassung 30	
3.2 Studienjahre – Reisen – Freier Schriftsteller (1885–1900)	
1885–1886. München .....	32
Lyrik 34 – Prosa 34 – Drama 35	
1886–1888. Zürich .....	36
Lyrik 38 – Prosa 38 – Drama 39	
1888–1891. Lenzburg – Berlin – München .....	40
Lyrik 41 – Prosa 42 – Drama 42	
1891–1895. Paris – London – Paris .....	44
Lyrik 47 – Prosa 48 – Drama 48	
1895–1898. Berlin – München – Zürich – München –	
Berlin – Dresden – Leipzig – München .....	51
Lyrik 54 – Prosa 55 – Drama 56	
1898–1900. Zürich – Paris – Leipzig –	
Festung Königstein .....	56
Drama 57 – Lyrik 59 – Zusammenfassung 59	
3.3 Karriere (1900–1918)	
1900–1906. München – Wien – Berlin .....	62
Drama 67 – Prosa 72 – Lyrik 73	
1906–1914. Berlin – München .....	75
Drama 82 – Prosa 88 – Lyrik 90	

1914–1918. München .....	92
Drama 95 – Prosa 98 – Lyrik 98 – Zusammenfassung 99	
4. Wirkungsgeschichte .....	104
4.1 Die Zeitgenossen (bis 1918) .....	104
4.2 Weimarer Republik (1918–1933) .....	118
4.3 Drittes Reich (1933–1945) .....	127
4.4 Tradition und Kritik (1945–1985) .....	128
4.5 Synopse der Einzelinterpretationen .....	157
Lyrik .....	157
Prosa .....	164
Mine-Haha oder Über die körperliche Erziehung der jungen Mädchen 165 – Erzählungen 169 – Aufsätze 172	
Drama .....	172
»Der Schnellmaler oder Kunst und Mammon« 173 – »Kinder und Narren« – »Die junge Welt« 173 – »Frühlings Erwachen« 174 – »Elins Erweckung« 185 – »Das Sonnenspektrum. Ein Idyll aus dem modernen Leben« 186 – »Der Erdgeist« – »Die Büchse der Pandora« – »Lulu« 188 – »Der Liebestrank« – »Fritz Schwigerling« 204 – »Der Kammersänger« 205 – »Münchner Szenen« – »Der Marquis von Keith« 207 – »So ist das Leben« – »König Nicolo« 215 – »Hidalla oder Sein und Haben« – »Karl Hetmann, der Zwergriese« 217 – »Totentanz« – »Tod und Teufel« 220 – »Musik« 222 – »Die Zensur« 224 – »Oaha. Die Satire der Satire« – »Till Eulenspiegel« 227 – »Der Stein der Weisen oder Laute, Armbrust und Peitsche. Eine Geisterbeschwörung« 228 – »Schloß Wetterstein« 228 – »Franziska. Ein modernes Mysterium« 230 – »Simon oder Scham und Eifersucht« 234 – »Bismarck« 236 – »Überfürchtenichts« 238 – »Herakles« 238 – »Pantomimen« 240	