

## Inhalt

• I. „Ausbreiten und durchscheinend sein lassen“: Ein Überblick . . . . .	7
II. „Heimkehr in die Jugend“: Die Anfänge . . . . .	13
III. „In den Talen des Todes“: Die Romane der dreißiger Jahre . . . . .	21
• IV. „Die Köstlichkeit all' ihrer Wegstücke in allen ihren Tagen“: ‚Die Strudlhofstiege‘ . . . . .	38
V. Dämonie der „zweiten Wirklichkeit“: ‚Die Dämonen‘ . . . . .	56
VI. „Post rabiem risus“: ‚Die Merowinger‘ . . . . .	84
VII. „Fatologisches Gewebe“: ‚Roman No 7‘ . . . . .	104
• VIII. Daten zu Leben und Werk . . . . .	129
✓ IX. Literatur . . . . .	138
X. Anmerkungen . . . . .	143