

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung	3
Das Wort "Dichtung" (1973)	7
Theodor A. Meyers Sprachtheorie der Dichtung (1983)	23
Versuch zur Typologie des Dramas (1976)	43
Beobachtungen über den urepischen Stil (1948)	53
Drei Gemälde. Unmaßgebliche Gedanken zu einem System der Künste (1978)	83
Zur Erzählerhaltung im <i>Nibelungenlied</i> (1952)	99
<i>Don Quijote</i> und die Struktur des epischen Humors (1959)	115
My uncle Toby (1976)	135
<i>Marbot – Eine Biographie</i> . Gattungstheoretisch betrachtet (1985)	151
Rahel und Goethe (1968)	163
Goethe und Schweden (1961)	183
Schillers Lyriktheorie (1972)	189
"Die Weltgeschichte ist das Weltgericht" (1960)	223
Das Bergwerk von Falun (1959)	227
Das Rote Kreuz und das 19. Jahrhundert (1941)	233
Die Geschichtlichkeit der historischen Dramen Ibsens (1973)	241
Die Geschichte des Verlorenen Sohnes bei Rilke (1970/71)	265
"... und die Zeit ist Raum". Zu Rilkes Anschauungsform (1984)	283
Der Epiker Thomas Mann (1958)	301
Anachronistische Symbolik: Fragen an Thomas Manns; <i>Fauszus</i> -Roman (1969)	309
Das transzendierende Ich. Zur Lyrik von Nelly Sachs (1966)	335
Das Hohe und das Niedrige. Zu Pär Lagerkvists Roman; <i>Barabbas</i> (1951)	345
Bibliographische Nachweise der Erstdrucke	351