

# Inhalt

Einleitung .....	7
Textanalysen	
– Der Preis der Herrschaft: Exorzismus des Begehrens .....	12
Gerhart Hauptmann: "Kaiser Karls Geisel" – Hugo von Hofmannsthal: "Der Kaiser und die Hexe"	
– Bürgerlicher Zirkus: Die dressierte Natur .....	23
Frank Wedekind: "Erdegeist" – "Die Büchse der Pandora"	
– Narzistische Spiegelungen: L'Art pour l'Art als Kunst der Selbstbewahrung .....	31
Oscar Wilde: "Salome" Joris-Karl Huysmans: "A rebours"	
– Satanismus und Banalität: Die Flucht ins Imaginäre .....	45
Joris-Karl Huysmans: "Là-bas"	
– Zerebrale Wollust: Der Autor als Ausbeuter .....	54
Maurice Barrès: "Du sang, de la volupté et de la mort"	
– Nach dem Bilde des Herrn: Der Mann und seine Maschine .....	61
Auguste Comte Villiers de l'Isle-Adam: "L'Eve future" Alfred Jarry: "Le surmâle"	
Versuch einer Bilanz .....	73
Die schöne Kunst als Mord betrachtet -- Zum Verhältnis von Naturbeherrschung, Triebkontrolle und Literaturproduktion	
Literaturverzeichnis .....	105
Abbildungen .....	113
Verzeichnis der Abbildungen .....	128