

# INHALTSVERZEICHNIS

|   | Seite   |
|---|---------|
| Vorrede . . . . .   | 9       |
| Einleitung . . . . .  | 11—122  |
| 1. Deutschland — achtzehnjährig . . . . .   | 11      |
| 2. Sturm und Drang im Verhältnis von Basis und Überbau . . . . .  | 13      |
| 3. Tendenzen der Lessingperiode . . . . .   | 21      |
| 4. „Dichtung und Wahrheit“ als Quelle . . . . .   | 29      |
| 5. Die Legende von der Präromantik des Sturm und Drang . . . . .  | 40      |
| 6. Grundpositionen des Sturm und Drang . . . . .  | 69      |
| 7. Das „Genie“ . . . . .  | 77      |
| 8. Charakteristische gegen polierte Nation <sup>1</sup> . . . . .   | 87      |
| 9. Geniegestalten des jungen Goethe . . . . .   | 99      |
| Goethes „Prometheus“-Dichtung . . . . .   | 123—365 |
| I. Der Komplex und seine Darstellung . . . . .  | 125—126 |
| 1. Die „Fixidee“ . . . . .  | 125     |
| 2. Begründung der angewandten Darstellungsmethode . . . . .   | 125     |
| II. Religionsphilosophische Auseinandersetzungen<br>des jungen Goethe bis zur Aufnahme Spinozas . . . . . | 127—153 |
| 1. Religionskritik als Gesellschaftskritik . . . . .  | 127     |
| 2. Frühe Erfahrungen Goethes . . . . .  | 128     |
| 3. Gottfried Arnolds Kirchen- und Ketzer-Historie . . . . .   | 136     |
| 4. Pelagianismus . . . . .  | 138     |
| 5. Luzifer . . . . .  | 139     |
| 6. Die Straßburger Dissertation . . . . .   | 145     |
| 7. Spinoza: Menschenliebe und Staatsveränderungen . . . . .   | 147     |
| III. Griechenland: Urbild und Vorbild . . . . .   | 153—175 |
| 1. Edle Einfalt und stille Größe . . . . .  | 153     |
| 2. Zeiten des Wohlgeschmacks, des Ruhms,<br>der Wirksamkeit und Freiheit . . . . .                        | 157     |
| 3. Götter, Helden und Wieland . . . . .   | 160     |
| 4. <del>Zeit</del> von ihren Sitzen sich die Gewaltigen rüften . . . . .                                  | 163     |
| 5. Brutus . . . . .   | 166     |
| 6. Prometheus in der Mythologie . . . . .   | 170     |
| 7. Der „Gefesselte Prometheus“ des Aischylos . . . . .  | 173     |

|  | Seite   |
|--|---------|
| IV. Hobbes: Prometheus gegen Leviathan . . . . .                                 | 176—182 |
| V. Shaftesbury: Prometheus unter Jupiter . . . . .                               | 182—189 |
| VI. Prometheus Fragment und Ode . . . . .  | 189—326 |
| 1. Der skaldrische Prometheus . . . . .  | 189     |
| 2. Ich trete die Kelter allein . . . . .   | 191     |
| 3. Zu dieser seltsamen Komposition gehört<br>als Monolog jenes Gedicht . . . . . | 198     |
| 4. Zeit und Schicksal . . . . .  | 199     |
| 5. Spinoza: Notwendigkeit und Freiheit . . . . .                                 | 206     |
| a) Substanz, Attribute und Modifikationen . . . . .                              | 206     |
| b) Primat des Körpers vor dem Geist<br>Vergänglichkeit und Dauer . . . . .       | 208     |
| c) Notwendigkeit und Freiheit . . . . .  | 210     |
| d) Uneigennützigkeit . . . . .   | 214     |
| e) Resignation . . . . .   | 217     |
| f) Der Theologisch-Politische Traktat . . . . .                                  | 221     |
| g) Der Politische Traktat . . . . .  | 226     |
| h) Masaniello . . . . .  | 228     |
| 6. Herders Offenbarungskritik . . . . .  | 230     |
| 7. Brief des Pastors . . . . .   | 235     |
| 8. Der Ewige Jude . . . . .  | 236     |
| 9. Mahomet . . . . .   | 237     |
| 10. Der Fürstengott . . . . .  | 244     |
| 11. Minerva . . . . .  | 247     |
| 12. Reproduktion der Welt . . . . .  | 248     |
| 13. Nach meinem Bilde . . . . .  | 269     |
| 14. Und meine Hütte<br>Die du nicht gebaut . . . . .                             | 275     |
| 15. Unvollendetes Drama — Vollendetes Gedicht . . . . .                          | 297     |
| a) Die Pandora-Szene . . . . .   | 297     |
| b) Goethes Erklärung für das Scheitern des Dramas . . . . .                      | 298     |
| c) Wohnen in Pindar . . . . .  | 300     |
| d) Vergleich zwischen Fragment und Ode . . . . .                                 | 307     |
| VII. Zündkraut einer Explosion . . . . .   | 326—365 |
| 1. Geheimste Verhältnisse . . . . .  | 326     |
| 2. Glieder einer ungeheuren Opposition . . . . .                                 | 332     |
| 3. Prometheus-Streit . . . . .   | 335     |
| 4. Die „Fixidee“ . . . . .   | 363     |
| Literaturverzeichnis . . . . .   | 366—371 |
| Personenregister . . . . .   | 372—376 |