

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| Einleitung | |
| <i>Albert Gerhards</i> : St. Gereon – Identität eines Kirchenraums im Wandel der Geschichte | 9 |
| Baugeschichte | |
| <i>Otmar Schwab</i> : Der spätantike Gründungsbau | 25 |
| <i>Thomas Werner</i> : Die Bedeutung der frühstaufigen Chorfassade von St. Gereon | 65 |
| Reliquien | |
| <i>Ute Versteegen</i> : „De sepulchro super altare exaltans“. Mittelalterliche Reliquiensuche nach schriftlichen und archäologischen Quellen | 87 |
| <i>Joachim Oepen</i> : Die Reliquienverzeichnisse von St. Gereon | 125 |
| <i>Ulrike Bergmann</i> : Pignora Sanctorum. Die gotischen Reliquienbüsten in St. Gereon | 167 |
| Inventar und Ausstattung | |
| <i>Gottfried Stracke</i> : St. Gereon und seine Heiligen. Die Altarpatrozinien nach Ausweis der schriftlichen und archäologischen Quellen | 191 |
| <i>Anna Skriver</i> : Die Taufkapelle von St. Gereon. Zu ihrer Bestimmung und Nutzung aufgrund der Analyse historischer Quellen | 203 |
| <i>Silke Eberhardt</i> : Bemerkungen zum Grundriß und Längsschnitt der Stiftskirche St. Gereon von 1763 | 217 |
| Liturgie | |
| <i>Andreas Odenthal</i> : Vom Stephanusfest zum Palmsonntag. Die theologische Bedeutung der Gereonskirche für die mittelalterliche Kölner Stationsliturgie | 223 |
| <i>Holger Peter Sandhofe (†)</i> : Das Offizium des hl. Gereon und seiner Gefährten im Wandel der Zeit. Eine liturgiehistorische Untersuchung | 245 |
| <i>Andreas Odenthal</i> : Edition des Liber Ordinarius aus Gereon von 1424 | 265 |

| | |
|--|-----|
| Literaturverzeichnis | 283 |
| Verzeichnis der Siglen..... | 289 |
| Autorinnen und Autoren..... | 291 |
| Orts-, Namen-, Sachindex | 293 |
| Anlage: Joseph Otto: Pläne von St. Gereon, 1763 (2 Reproduktionen) | |