

Vorwort . . . . .	7
<b>I. Zur Problemstellung . . . . .</b>	<b>11</b>
<i>Matthias Mitzschke:</i> Thesen zum Verhältnis von Ästhetischem und Didaktischem . . .	12
<i>Jürgen Landwehr:</i> Katharsis oder Paideia. Ästhetische Erziehung zwischen Erfahrung und gelenkter Reflexion – Ein Problemaufriß – . . . . .	22
<b>II. Didaktische Probleme der Interpretation . . . . .</b>	<b>57</b>
<i>Volker Kapp:</i> Die Problematik heutiger Verwendung von Literatur im Erziehungsprozeß und die Krise der modernen Ästhetik . . . . .	58
<i>Franz Futterknecht:</i> Funktionsbestimmungen des Romans. Zur Geschichte der Reflexion eines problematischen Genres und seiner Wirkungen	79
<i>Manfred Geier:</i> Ästhetische Wahrnehmung. Überlegungen zur Herstellung von Sinn anhand einiger lyrischer Gedichte . . . . .	105
<b>III. Sozialwissenschaftliche Aspekte . . . . .</b>	<b>131</b>
<i>Richard Albrecht:</i> Literatursoziologie, Rezeptionsästhetik und Literaturdidaktik – oder: Ansätze zur Ausrichtung auf den Leser von Literatur in der Bundesrepublik Deutschland . . . . .	132

