

## Inhalt

Hansjörg Martin: Eine Trommel für Traven	9
Einleitung der Herausgeber	10
<b>B. Traven, Biographie mit Schwierigkeiten</b>	21
Klaus Bergmann: Der Kreis schließt sich.	21
Dossier über die Entstehung des Mythos B. Traven	21
Ret Marut und der «Ziegelbrenner».	85
Armin Richter antwortet auf Fragen der Herausgeber	100
Karl Retzlaw: Erinnerung an Ret Marut	102
Augustin Souchy: Aus meiner Travenmappe	109
Oskar Maria Graf: Gelächter	111
Theo Pinkus: Besuch in der Calle Mississippi, 1974	117
Anonymer Syndikalist: Begegnung in Mexiko	119
Max Schmid: B. Traven und sein Ich-Erzähler Gerard Gale	146
<b>B. Traven, ein Autor auch für den Unterricht</b>	146
Materialien I: Zum «Totenschiff»	173
Materialien II: Zu «Die Rebellion der Gehenkten»	187
Materialien III: Zu den frühen Traven-Romanen	201
Eric Ertl: Heimatlose unterwegs: eine Welt zu gewinnen?	214
Materialien IV: Weiße Gesichter in Mexiko	245
Peter Hindelang: Männer – Gewalt – Frauen	249
B. Traven: Der Silberdollar	254
B. Traven: Die mexikanische Nationaltracht	256
B. Traven: Der Stein des indianischen Königs Tizoc	258
B. Traven: Die Sprache der Indianer	268
Klaus Bergmann: Kleine Geschichte der mexikanischen Revolution	283
John Reed: Pancho Villas Traum	284
Romeo Rey: Die verlorene Revolution	297
Pressemeldungen zur Lage der Landarbeiter in Mexiko	302
Johannes Beck: B. Traven: Die Schule für das Leben ist das Leben	304
B. Traven: Die Schule der Diktatur	306
B. Traven: Andrés erhält eine Schulausbildung, die sich auszahlt	317
B. Traven: Tierra y Libertad – Lehrer der Befreiung	324
B. Traven: Solipaz – Die Lehrer von Sonne und Frieden	327
B. Traven: Die Schule im Land des Frühlings	5

<b>Die Schreibweise Travens und die Traven-Lektüre</b>	<b>338</b>
Heiner Boehncke, Alexander Kluge: Die Rebellion des Stoffs gegen die Form und der Form gegen den Stoff: Der Protest als Erzähler	338
Kurt Tucholsky: B. Traven	347
Monika Sperr: Von Traven lernte ich zweierlei: Mitgefühl und Widerstand	355
Johannes Ernst Seiffert: B. Traven oder: Durchlöchert den staatlichen Bildungsfilter	358
Gerhard Zwerenz: B. Traven, übrigens, hat nie gelangweilt	360
<b>Kultur, Politik, Gesellschaft</b>	<b>362</b>
Wolfgang Ebbach: Das Prinzip der namenlosen Differenz. Gesellschafts- und Kulturkritik bei B. Traven	362
Helmut Reinicke: Abenteuer und Revolution	403
Kurze Übersicht über die Romane B. Travens	422
Quellenverzeichnis der Texte	427
Quellenverzeichnis der Abbildungen	429
Hinweise auf die Autoren	430