

Inhalt

Vorwort zur deutschen Ausgabe	7
<i>Erster Teil</i>	
Die Deutschen und der französische Geist	15
Lessing, »Nathan der Weise«	73
Über Lessings »Freigeist«	89
<i>Zweiter Teil</i>	
Kulturelle Ereignisse und Probleme in der DDR	111
Thomas Mann, »Die Betrogenen«	161
Karl Kraus	179
Bertolt Brecht, »Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui«	195
Bertolt Brecht, »Flüchtlingsgespräche«	201
»Der Pflaumenbaum«, Brecht, Benjamin und die Natur ..	211
Friedrich Dürrenmatt, »Die Ehe des Herrn Mississippi«	241
Wieland, »Dürrenmatt und die Onoskiamachia«	253
Max Frisch, Stiller	277
Elisabeth Langgässer, »Märkische Argonautenfahrt« ..	283
Hans Erich Nossack, »Spätestens im November«	289
Dreimal gelesen: Heinrich Böll, »Die Waage der Baleks«	297
<i>Dritter Teil</i>	
Leo Spitzer und die Stilkritik	307
Emil Staigers Kunst der Interpretation	353
Peter Szondi, »Theorie des modernen Dramas«	367
György Lukács, Eine Würdigung	399
Anmerkungen	413
Namenregister	451