

Inhalt

1. Teil

- Der Sinn der modernen Kunst 9
Avantgarde und Strukturalismus 19
Moderne Kunst 30
Der Poetismus 50
Die Kunst in der Welt der Wissenschaft und Technik 70

2. Teil

- Die Funktion der Kunst in der Gesellschaft 83
Der ästhetische Wert 96
Soziologie der ästhetischen Funktion 108
Die strukturalistische Auffassung
des Verhältnisses von Kunst und Gesellschaft 122
Philosophische Probleme der strukturalistischen
Ästhetik 127
Quellennachweise und Anmerkungen 135
Register 142