

Table des matières – Contents – Inhalt

J.C. Brandt Corstius, <i>Jan Kamerbeek Jr</i>	1
Cl. Pichois, <i>Nerval, Gautier, Jean-Paul; le rêve d'une idylle à la française</i>	5
A.J.A. van Zoest, <i>L'iconicité métaphorique</i>	15
C. de Deugd, <i>Towards a Comparatist's Definition of "Decadence"</i>	33
J. van der Eng, <i>Interplay of Semantics, Syntax and Rhythm in Fet's Poem: Whispers, Timid Breathing</i>	51
D.W. Fokkema, <i>Nijhoff's Modernist Poetics in European Perspective</i>	63
J.J.A. Mooij, <i>On the "Foregrounding" of Graphic Elements in Poetry</i>	89
J.J. Oversteegen, <i>Shelley's Ode to the West Wind: a Case of Whig History</i>	103
B.F. Scholz, <i>Notes on "Intersubjectivity" in Literary Scholarship</i>	125
J. Aler, <i>Einbildungskraft und Erkenntnis; zu Albert Verweys Auffassung vom Dichtertum</i>	147
W. van den Berg, <i>Die Prärömantik-Konzeption und die niederländische Literaturgeschichte</i>	167
J.C. Brandt Corstius, <i>Eine Seite Jean-Paul</i>	199
E. Kunne-Ibsch, <i>Textstruktur und Rezeptionsprozess am Beispiel von Nietzsches "Zarathustra"</i>	215
F.C. Maatje, <i>Das "thetische" Demonstrativpronomen</i>	243
H. Meyer, <i>Der eitle Hof in bukolischer Sicht</i>	257
A.L. Sötemann, <i>Marcellus Emants' Roman Een nagelaten bekentenis: Abrechnung mit Ernst von Feuchtersleben, Erneuerung des naturalistischen Romans</i>	271
S.F. Witstein, <i>Von der Doctrine her gesehen: Der französische Klassizismus im Huydecopers Achilles</i>	293
Tabula Gratulatoria	309